

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 5»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Гимназия № 5»

А.Ф.Сорокина

приказ № 178 от «07 сентября» 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«АРТ-интеллект»

художественно-эстетической направленности

для обучающихся 7 – 10 лет

срок реализации программы – 8 месяцев

(платные образовательные услуги)

Составитель: Чернобай П.С.

учитель

Екатеринбург

Пояснительная записка.

Современное начальное образование предъявляет высокие требования к интеллектуальному развитию ребенка, зачастую оставляя на втором плане его эмоциональное благополучие. Переход к школьному обучению — это серьезный стресс, связанный со сменой ведущей деятельности, жесткими рамками школьной дисциплины и страхом перед оценкой. В этот период ребенку как никогда необходимо пространство, где он может оставаться собой, выражать свои чувства без цензуры и находить внутренние опоры. Программа «АРТ-интеллект» разработана как ответ на этот запрос. Она представляет собой синтез педагогики искусства и практической психологии.

В основе курса лежит арт-терапия — метод, позволяющий ребенку «выговориться» с помощью цвета, линии и фактуры. Использование нетрадиционных техник рисования (пальцевая живопись, монотипия, кляксография и др.) снимает «эффект чистого листа» и страх «сделать неправильно». В арт-терапевтическом пространстве нет оценок, нет критики и нет канонов. Здесь важен не конечный продукт, а процесс проживания эмоций, который ведет к гармонизации личности, снижению уровня агрессии и тревожности, а также к формированию базового доверия к миру и самому себе.

Программа кружка основана на принципах доступности, систематичности и последовательности. В основу работы положен индивидуальный подход, уважение к личности ребенка и свобода творческого самовыражения. Данная программа опирается на современные методики наглядного моделирования и психологической коррекции, направленные на развитие эмоционального интеллекта младших школьников.

Занятия построены в виде арт-терапевтических сессий, творческих мастерских и «встреч с самим собой». На каждом занятии педагогом даётся подробное объяснение техники выполнения и наглядный образец. Однако программа построена так, что образец не является жестким канонном. У каждого ребёнка есть возможность не просто скопировать или повторить работу учителя, но и внести свои авторские элементы, изменить цветовую гамму, добавить детали. Это позволяет детям выразить своё индивидуальное видение предмета, опираясь на собственные наблюдения, чувства и воображение. Такой подход превращает каждое занятие в ситуацию успеха, где нет «правильного» или «неправильного» рисунка, а есть уникальное творчество автора.

Дополнительная общеобразовательная программа по русскому языку «АРТ-интеллект» в 1-4 классах разработана на 68 занятий.

Данная программа не является предметно-ориентированной, а направлена на социально-психологическую поддержку и гармоничное развитие личности обучающихся. Она дополняет образовательный процесс, способствуя

успешной адаптации младших школьников к условиям обучения через развитие эмоционального интеллекта и творческого самовыражения.

Цели:

1. *Психоэмоциональная гармонизация:* создание безопасных условий для выражения и проживания ребенком различных эмоциональных состояний (страха, обиды, радости, гнева) средствами изобразительного искусства.
2. *Развитие эмоционального интеллекта:* формирование у младшего школьника способности распознавать свои и чужие эмоции, понимать их причины и находить конструктивные способы самовыражения.
3. *Активация внутреннего ресурса:* раскрытие творческого потенциала ребенка как инструмента самоподдержки, укрепление уверенности в себе и своих силах.

Задачи:

1. Психологические и коррекционные:

- снизить уровень школьной тревожности и эмоционального напряжения через «отреагирование» (выплеск) чувств на бумагу;
- помочь ребенку в преодолении внутренних зажимов и страхов через использование «свободных» нетрадиционных материалов;
- формировать адекватную самооценку и позитивное самовосприятие («Я могу», «Моё творчество ценно»);
- развивать навыки саморегуляции и умение переключаться из состояния стресса в состояние покоя и созидания.

2. Развивающие:

- стимулировать воображение и креативное мышление как основу гибкости психики;
- развивать сенсорную сферу и мелкую моторику, что напрямую связано с развитием когнитивных функций мозга;

- расширять «эмоциональный словарь» ребенка через обсуждение созданных образов и метафор.

3. Воспитательные и социальные:

- воспитывать культуру выражения чувств и бережное отношение к внутреннему миру других участников группы;

- развивать навыки эмпатии (сопереживания) и бесконфликтного общения в процессе коллективного творчества;
 - формировать эстетический вкус и потребность в творческом самовыражении как в способе досуга и самопомощи.
4. *Обучающие (как средство терапии):*
- познакомить с техниками нетрадиционного рисования (ниткография, монотипия, работа с воском и др.), которые позволяют достигать эффективного результата без специальных художественных навыков;
 - обучить приемам работы с цветом и формой как с символами человеческих чувств и настроений.

Учебные занятия по данной программе соответствуют содержанию, целям, применяемым формам и методам обучения.

Виды и формы контроля: арт-сессии, коллективные творческие проекты, индивидуальные консультации в рамках группы, выставки-рефлексии.

Ожидаемый результат после прохождения программы

В результате обучающийся должен

знать:

- способы выражения эмоциональных состояний (радость, гнев, страх, удивление) через цвет, линию и форму;
- основные техники нетрадиционного рисования (монотипия, кляксография, ниткография, граттаж и др.);
- правила безопасного и бережного обращения с художественными материалами;
- принципы бесконфликтного общения и способы сотрудничества в коллективном творческом процессе.

уметь:

- осознавать и называть свои эмоции, «проживать» их через творческий процесс;
- использовать нетрадиционные техники рисования для воплощения своих идей и внутреннего состояния;
- аргументированно выражать свое мнение, обсуждать свои работы и работы сверстников в атмосфере доброжелательности;
- применять навыки саморегуляции (переключение из состояния стресса в состояние покоя) с помощью арт-терапевтических приемов;

- работать в команде, договариваться о распределении ролей и вносить свой вклад в общий творческий проект.

Учебный план на 2026-2027 учебный год

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «АРТ-интеллект» определяет перечень, последовательность и распределение по периоду обучения разделов и тем программы, реализуемых в качестве платной образовательной услуги.

Наименование программы/модуля	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов за весь период обучения
«АРТ-интеллект»	2	34	68

Форма обучения: очная.

Занятия проводятся два раза в неделю (2 учебных часа в неделю).

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

Освоение обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «АРТ-интеллект» не сопровождается промежуточной и итоговой аттестациями.

После успешного освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Труд АРТ-интеллект» документ об образовании не выдается.

Содержание

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
Раздел 1. Введение в мир АРТ-интеллекта (Встреча с собой)		
1	Входная диагностика «Цвета моей души». Знакомство в кругу.	8
2	Техника «Марание»: Свободное движение кисти (снятие зажимов).	2
3	«Мое имя в цвете». Рисование пальчиками и ладошками.	2
4	Путешествие в «Страну невидимых красок». Кляксография.	2
Раздел 2. Алфавит эмоций (Цветотерапия и чувства)		
5	«В гостях у Радости». Желтые и оранжевые брызги (техника набрызг).	14
6	«Тайна Синей птицы». Работа с грустью через акварель «по-мокрому».	2
7	«Угрошение Гнева». Техника «Граггаж» (выпарывание на темном фоне).	2
8	«Остров Спокойствия». Рисование мандал точек (пуантилизм).	2
9	«Страх превращается в...». Трансформация образа с помощью воска.	2
10	«Удивление — это искра». Монотипия (зеркальные отпечатки).	2
11	Итоговое занятие раздела: Коллаж «Радуга моих чувств».	2
Раздел 3. Волшебные нити общения (Социальная арт-терапия)		
12	«Связующая нить». Ниткография (рисование нитью).	12
		2

13	«Мост дружбы». Парное рисование одним мелком (учимся договариваться).	2
14	«Наш общий город». Коллективное панно на ватмане.	2
15	«Подарок тайному другу». Работа с трафаретами и штампами.	2
16	«Дерево класса». Создание образа единства через отпечатки листьев.	2
17	«Рисуем под музыку». Синхронизация движений в группе.	2
Раздел 4. Внутренний ресурс и сила (Сказкотерапия в искусстве)		16
18	«Мой внутренний супергерой». Смешанная техника (коллаж + рисунок).	2
19	«Волшебный сад достижений». Рисование солью и клеем.	2
20	«Дом, в котором я живу». Метафорический рисунок (техника печати).	2
21	«Птица моей мечты». Использование перьев и природных материалов.	2
22	«Щит уверенности». Декорирование картонных основ (объемная аппликация).	2
23	«Путешествие к источнику сил». Рисование на камнях.	2
24	«Сказка о потерянном и найденном цвете». Иллюстрирование.	2
25	Создание личной «Книги силы». Оформление обложки.	2
Раздел 5. Гармония и рефлексия (Завершение пути)		18
26	«Цветочные фантазии». Эбру (рисование на воде — имитация на бумаге).	2
27	«Звездное небо желаний». Техника восковых мелков и акварели.	2

28	«Моё будущее». Рисование по памяти и воображению.	2
29	«Мир глазами добра». Создание открыток-пожеланий.	2
30	Подготовка к итоговой выставке «АРТ-интеллект: Мой путь».	4
31	Итоговая диагностика «Дерево настроения». Рефлексивный круг.	2
32	Праздник творчества. Презентация личных портфолио.	4
	Всего	68

Тематическое планирование

№ занятия	Тема	Вид учебной работы
Раздел 1. Встреча с собой (8 часов)		
1	Входная диагностика «Цвета моей души».	Индивидуальная работа
2	Знакомство «Клубок радости». Создание «нити дружбы».	Коллективная работа
3	Техника «Марание»: Свободное движение кисти по листу.	Индивидуальная работа
4	Эксперимент «Танец красок». Спонтанное рисование.	Индивидуальная работа
5	«Моё имя в цвете». Рисование пальчиками и ладошками.	Индивидуальная работа
6	«Ладонки-друзья». Создание общего круга из отпечатков.	Коллективная работа
7	Кляксография «Путешествие в страну пятен».	Индивидуальная работа
8	«Дорисуй соседа». Работа с воображением в парах.	Коллективная работа
Раздел 2. Азбука эмоций (14 часов)		
9	«В гостях у Радости». Техника набрызг (желтый, оранжевый).	Индивидуальная работа
10	«Солнечный город». Составление общей композиции из работ.	Коллективная работа
11	«Гайна Синей птицы». Акварель «по-мокрому» (работа с грустью).	Индивидуальная работа

12	«Океан чувств». Групповое смешивание оттенков на ватмане.	Коллективная работа
13	«Укрошение Гнева». Техника «Граппаж» (подготовка фона).	Индивидуальная работа
14	«Свет из темноты». Техника «Граппаж» (процарапывание).	Индивидуальная работа
15	«Остров Спокойствия». Точечное рисование мандал.	Индивидуальная работа
16	«Мандала группы». Рисование на большом общем круге.	Коллективная работа

Нерабочими и праздничными днями являются:

- воскресенье
- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля – День защитника Отечества;
- 8 марта – Международный женский день;
- 1 мая - Праздник весны и труда;
- 9 мая - День Победы;
- 12 июня - День России;
- 4 ноября - День народного единства.

При совпадении выходного и нерабочего праздничного дней выходной день переносится на следующий после праздничного дня рабочий день, за исключением выходных дней, совпадающих с нерабочими праздничными днями.

1. **Форма аттестации не предусмотрена.** После освоения программы документ об образовании не выдается.
2. **Оценочные материалы не предусмотрены.**
3. **Форма обучения:** очная.
4. **Срок освоения программы:**

Срок освоения указан в учебном плане и в календарном учебном графике настоящей программы.