

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 5**



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ гимназии 5

А.Ф.Сорокина

приказ № 2173 от «1» сентября 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Русский язык. Учимся писать сочинение»

общеинтеллектуальной направленности

для обучающихся 8-9 классов

срок реализации программы – 8 месяцев

(платные образовательные услуги)

Составитель; Рухтаева И.Л.
учитель русского языка и литературы

Екатеринбург

Пояснительная записка

1. Актуальность программы.

Сочинение – одна из важнейших форм во всей системе работы словесника. Оно не только контролирует знания учащихся, но и предполагает обязательное расширение учебного материала, более глубокое осмысление и критический подход к нему. В сочинении должна отразиться авторская индивидуальность, так как эта форма работы требует своего отношения к теме, выражения собственных мыслей и чувств. Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что предлагаемые занятия помогают обобщить и закрепить полученные в ходе обучения знания, сформировать умения применять их на практике. Учащиеся углубят и расширят свои знания, сформируют умения грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания с учётом задач общения, что позволит подготовиться к сдаче экзамена по русскому языку в 9 классе.

Предлагаемый курс помогает учащимся преодолеть трудности в обучении, а также к написанию связанных текстов в виде сжатого изложения и сочинения-рассуждения разных видов. Кроме того, курс включает выразительное чтение текстов разных типов и работу с ними.

2. Значимость данной программы состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой письменной речи, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного освоения материала, развитии навыков работы с тестовыми заданиями, сжатия текста, составления своих высказываний в жанре рассуждения.

3. Практическая направленность курса

теоретический материал на каждом закрепляется практической деятельностью (тест, изложение, сочинение). Программа построена таким образом, что на каждом занятии обращается внимание как наповышение орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, так и на развитие устной и письменной речи, умение строить высказывания на предложенную тему.

4. Цели и задачи курса:

- Освоение знаний о языке и речи: орфографических, пунктуационных, грамматических илитературных нормах, стилистических ресурсах русского языка.
- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логикмышления.
- Совершенствование коммуникативных умений.
- Овладение умением адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение и подбирать убедительные

доказательства своей точки зрения.

- Формирование и развитие умений логично и образно излагать свои мысли, составлять связанное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели, совершенствовать и редактировать текст.
- Воспитание стремлений к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни.
- Воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

5. Принципы, на которых базируется программа:

- учёт индивидуальных требований и возможностей учащихся;
- комплексный подход при разработке занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения;
- уважение к результатам деятельности учащихся в сочетании с разумной требовательностью.

6. Роль программы

- заключается в том, что в процессе занятий обучающийся углубляет и систематизирует знания;
- приобретает навыки работы с тестом;
 - овладевает компетенцией сжатия исходного текста, используя для этого различные приёмы;
 - вырабатывает умения аргументировано доказать свою точку зрения, формирует компетенции составлять текст по предложенной теме.

После прохождения курса учащиеся должны

Знать:

- основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка(орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания,рассуждения);
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально - делового стилей разговорной речи;
- требования к изложению, сочинению-рассуждению и сочинению на лингвистическую тему порусскому языку (критерии оценивания);
- основные понятия: микротема; лингвистические явления и их функции, аргументация;
- грамматические и речевые нормы (типы грамматических и речевых ошибок);

- наиболее распространенные клише, используемые при написании сочинения по русскому языку.

Уметь:

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять лексическое значение слов;
- производить различные приёмы компрессии текста (сокращение, упрощение, обобщение);
- писать сочинение по исходному тексту в соответствии с критериями; выбирать из исходного текста необходимую для аргументации информацию;
- критически относиться к написанному, редактировать свое сочинение.

Повторить:

Общеупотребительные слова и лексика ограниченного употребления. Самостоятельные и служебные части речи. Орфограммы в значимых частях слова. Основные принципы слитного, дефисного, раздельного написания слов. Строение и способы связи слов в словосочетании.

Учебный план.

Количество часов: 30

Срок обучения: октябрь 2026 года – май 2027 года.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1ч (60мин).

Учебно-тематический план (30 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во занятий	Содержание	Форма работы	Дата
1	Введение	1	Язык мой - друг мой	Лекционная	02.10.
2	История лексики. Родные слова	1	Работа со словарями	Практическая работа	09.10
3	Слова-«предки» и слова-«пришельцы»	1	Работа со словарями	Практическая работа	16.10.
4	Диалектизмы и профессионализмы	1	Написание текстов с использованием разных групп лексик	Практическая работа	23.10.
5	Лексика профессионалов.	1	Работа с несколькими группами проф. лексик	групповая	06.11.
6	Молодёжный сленг и отношение к нему	1	Значение сленга в жизни человека	Практическая работа	13.11.
7	Словарь – мой добрый друг и верный помощник.	1	Работа со словарями	Групповая	20.11.
8	В мире фразеологии.	1	Сочинение на основе фразеологизма	Практическая работа	27.11

9	Мы говорим его стихами. Афоризмы.	I	Объяснение значений афоризмов	Практическая работа	04.12.
10	Итоговое занятие по теме: «Лексика. Фразеология».	I	Написание сочинения на языковую тему	Практическая работа	11.12.
11	Текст. Работа с текстом.	I	Основные признаки текста. Практические навыки работы с текстом. Составление кластера «Явные признаки текста». Работа с деформированным текстом.	Практическая работа	18.12.
12	Текст-описание. Анализ текстов-описаний. Структура описания	I	Представление о типе речи описания, признаках текста-описания. Изобразительно-выразительные средства.	Практическая работа	25.12.
13	Текст-описание (свободная тема).	I	Самостоятельная работа учащихся. Составление текста-описания.	Практическая работа	
14	Текст-повествование. Структура текста-повествования.	I	Понятие рассказа, актуализация знаний о построении текста-повествования, теме и идее текста в практической деятельности	Практическая работа	
15	Составление текста-повествования.	I	Работа в группе. Составление опорного конспекта по теме. Создание синквейна. Создание творческих работ.	Групповая работа	

16	Текст-рассуждение	I	Понятие о тексте-рассуждении. Составляющие текста-рассуждения: тезис, доказательство, вывод. Составление синквейна. Работа с текстом	Практическая работа	
17	Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии?	I	Составление памятки «Как написать письмо».	Работа в парах	
18	Напиши письмо Другу.	I	Создание творческих работ.	Работа в парах	
20	Стили речи.	I	Формирование понятия о разнообразии стилей речи. Распознавание текстов.	Лекционная + отработка	
21	Научный стиль	I	Формирование понятия о ведущих стилевых чертах (точности, официальности) и языковых средствах (книжные слова, неэмоциональная лексика) стиля. Создание текстов.	Лекционная + отработка	
22	Художественный стиль.	I	Актуализация знаний об особенностях художественного стиля. Проведение анализа текстов с выделением в них стилевых черт (эмоциональности, выразительности), языковых средств (сравнений, метафор). Составление текстов.	Лекционная + отработка	

			Составление метафорической загадки.			
23	Публицистический стиль.	I	Актуализация знаний об особенностях публицистического стиля. Проведение анализа текстов с выделением в них стилистических черт. Создание текста.	Лекционная + отработка		
24	Официально-деловой стиль.	I	Актуализация знаний об особенностях официально-делового стиля. Проведение анализа текстов с выделением в них стилистических черт. Создание текста.	Лекционная + отработка		
25	Разговорный стиль	I	Формирование понятия о зависимости высказывания от речевой ситуации. Проведение анализа текстов, выделение в них языковых средств, способных передать непринуждённость и эмоциональность речи. Составление текстов.	Лекционная + отработка		
26	Сочинение по сюжетному рисунку с включением диалога.	I	Применение стилистических черт (непринуждённости, эмоциональности) и языковых средств при создании сочинений.	Практическая работа		
27	Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам	I	Создание творческих работ. Составление диалога по сюжетным картинкам; редактирование текстов; составление	Практическая работа		

			рассказов по опорным словосочетаниям на основе сюжетных рисунков.			
28	Анализ сочинений	I	Создание алгоритма анализа сочинения	Практическая работа		
29	Эмоциональная грамотность	I	Изображение персонажей сказки с выражением различных эмоций.	Практическая работа		
30	Описание животного или предмета	I	Создание творческих работ	Практическая работа		