МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Свердловской области
Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
МАОУ «Гимназия № 5»

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ «Гимназия № 5»

_____ А.Ф. Сорокина

Приказ № 2/1 от «28» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Практикум по написанию сочинения»
для 10-11 классов

Екатеринбург, 2026

Пояснительная записка

Программа курса «Практикум по написанию сочинения» предназначен для обучающихся 10 - 11 классов.

Цели курса:

- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку,
- подготовка к написанию итогового сочинения по литературе;
- развитие творческих способностей личности;
- развитие логического мышления;
- развитие связной монологической речи;
- овладение учащимися свободной письменной речью;

Задачи курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания части С на ЕГЭ:
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
-привитие способности к самостоятельной деятельности

Общая характеристика курса

Анализ результатов ЕГЭ (части С) и анализ итоговых сочинений показал, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением:

- понимать информацию, заложенную в тексте;
- ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли;
- аргументировано доказывать свою позицию;
- с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку и литературе.

Курс учит развивать мысль на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Работа над сочинением приобщает учащегося к творчеству, позволяет выразить свою позицию, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Не случайно и в КИМах ЕГЭ по русскому языку говорится, сочинение-рассуждение предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Место курса в учебном плане

На реализацию программы курса «Практикум по написанию сочинений» отведено в 10 - 11 классах по 1 ч в неделю (по 34 часа в год в 10-11 классах).

Планируемые результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к

договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

3. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных

связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности

- у обучающихся должны сформироваться навыки творческого письма;
- навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме;
- развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи;
- знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, уметь применять такие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;
- уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме
- выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
- уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их;
- владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использовании языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения;
- у обучающихся будут сформированы навыки творческого письма, навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме
  ученик научится понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи.
- будет знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, уметь применять следующие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы
- будет уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме
- будет свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм
- уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их
- научится владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использовании языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

Содержание курса

Введение. Требования к итоговому сочинению по литературе. Понятия "направление" и "тема сочинения". Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы- понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

Лекция с элементами беседы. Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение. Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного
вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа. Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки. Анализ аргументации в школьном сочинении. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

Анализ работ. Работа над ошибками. Структура экзамена. Требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ. Соразмерность частей сочинения.

Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста. Формулирование проблемы исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы). Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.

Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом. Речевые ошибки в сочинении.

Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Этические и фактические ошибки.

Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

Логические ошибки в сочинении.

Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях.

Редакторская работа с текстом.
Лекция с элементами беседы. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.
Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи.
Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.
Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами,
синонимами, омонимами, фразеологизмами.
Выбор стиля. Оригинальность.
Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.
Что же значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»? . Что значит «соответствие теме»?
Советы пишущему сочинение.
Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта обучающихся и аналитического материала по курсу.

Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение программы курса. 10 класс (34 часа в год)

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Требования к итоговому сочинению по литературе	**1**
2	Понятия "направление" и "тема сочинения"	**1**
3	Подходы к трактовке художественного текста	**1**
4	Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения	**1**
5	Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы.	**1**
6	Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров	**1**
7	Проблемный вопрос в темах различной формулировки	**1**
8	Преобразование темы - понятия в вопрос	**1**
9	Тема-афоризм, тема - цитата (урок-практикум). Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом	**1**
10	Средства художественной выразительности в теме- цитате. Анализ проблематики тем- афоризмов. Толкование темы-афоризма	**1**
11	Урок-практикум	**1**
12	Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста	**1**
13	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы	**1**
14	Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме	**1**
15	Структура сочинения- рассуждения. Структура рассуждения: тезис - доказательство – вывод	**1**
16	Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия.	**1**
17	Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения	**1**
18	Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией	**1**
19	Вступление к сочинению. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям	**1**
20	Виды вступления к сочинению. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений	**1**
21	Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления	**1**
22	Главные части сочинения: тема и аргументация	**1**
23	Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении	**1**
24	Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении	**1**
25	Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки	**1**
26	Заключения к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых	**1**

	заключений	
27	Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа	**1**
28 - 29	Промежуточная аттестация. Сочинение. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.	**1**
30	Анализ работ. Работа над ошибками	**1**
31	Анализ направлений, предложенных для подготовки к сочинениям в учебном году	**1**
32	Критерии оценивания сочинения	**1**
33	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям»	**1**
34	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям»	**1**

Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение программы курса. 11 класс (34 часа в год)

№ п/п	Тема урока	Деятельность обучающихся	Кол-во часов
1	Особенности выпускных сочинений в 2026-2027 учебном году	Работа с демоверсией ЕГЭ по русскому языку, требованиями к Итоговому сочинению	**1**
2	Структура, план, особенности итогового сочинения 2026-2027 учебном году	Работа с разделами и подразделами ИС	**1**
3	Подбор материала и написание сочинения по разделу «Духовно- нравственные ориентиры в жизни человека»	Работа с читательскими дневниками, с толковыми словарями. Работа с текстами выбранного для сочинения произведения	**1**
4	Подбор материала и написание сочинения по разделу «Духовно- нравственные ориентиры в жизни человека»	Работа с читательскими дневниками, с толковыми словарями. Работа с текстами выбранного для сочинения произведения	**1**
5	Подбор материала и написание сочинения по разделу «Семья, общество, Отечество в жизни человека»	Работа с читательскими дневниками, с толковыми словарями	**1**
6	Подбор материала и написание сочинения по разделу «Семья, общество, Отечество в жизни человека»	Работа с читательскими дневниками, с толковыми словарями	**1**

7	Подбор материала и написание сочинения по разделу «Природа и культура в жизни человека»	Работа с читательскими дневниками, с толковыми словарями. Работа с текстами выбранного для сочинения произведения	**1**
8	Подбор материала и написание сочинения по разделу «Природа и культура в жизни человека»	Работа с читательскими дневниками, с толковыми словарями. Работа с текстами выбранного для сочинения произведения	**1**
9	Подбор материала и написание сочинения по разделу «Природа и культура в жизни человека»	Работа с читательскими дневниками, с толковыми словарями. Работа с текстами выбранного для сочинения произведения	**1**
10	Редактирование сочинений по разделу«Природа и культура в жизни человека	Работа над ошибками, редактирование сочинени	**1**
11	Особенности написания сочинения- рассуждения	Составление памятки «Как писать Итоговое сочинение»	**1**
12	Тезис, проблема, аргументация	Работа с читательскими дневниками, с толковыми словарями. Работа с текстами выбранного для сочинения произведения	**1**
13	Схема основной части сочинения-рассуждения, проблематика текста. Задание 27 ЕГЭ, русский язык	Составление схемы «Как определить проблему текста». Практикум по определению проблемы текста	**1**
14	Схема основной части сочинения-рассуждения, проблематика текста. Задание 27 ЕГЭ, русский язык	Составление схемы «Как определить проблему текста». Практикум по определению проблемы текста	**1**
15	Комментарий к проблеме текста, структура комментария	Работа с текстом публицистического стиля. Отличие пересказа от комментария	**1**
16	Комментарий к проблеме текста, структура комментария	Работа с текстом публицистического стиля. Отличие пересказа от комментария	**1**
17	Комментарий к проблеме текста, структура комментария	Работа с текстом публицистического стиля. Отличие пересказа от комментария	**1**

18	Точка зрения автора текста. Аргументация собственного мнения	Работа с текстом художественного стиля. Работа с языковыми средствами, которые могут быть использованы в сочинен	**1**
19	Точка зрения автора текста. Аргументация собственного мнения	Работа по формулировке позиции автора с учетом стиля ре	**1**
20	Написание сочинения-рассуждения по тексту, 27 задания	Работа с текстом художественного стиля. Написание сочинения в формате 27 задания ЕГЭ	**1**
21	Написание сочинения-рассуждения по тексту, 27 задания	Работа с текстом художественного стиля. Написание сочинения в формате 27 задания ЕГЭ	**1**
22	Работа над ошибками, сделанными в сочинении	Работа по редактированию текста написанных сочинений	**1**
23	Варианты вступительной и заключительной части сочинения по исходному тексту	Работа с фрагментами сочинения, шаблонами	**1**
24	Варианты вступительной и заключительной части сочинения по исходному тексту	Работа с фрагментами сочинения, шаблонами	**1**
25	Структурные компоненты и типичные конструкции в сочинении-рассуждении. Практикум по отработки материала	Формулирование собственного мнения по отношению к исходному тексту .Структурные компоненты и типичные конструкции предложений основной части сочинения	**1**
26	Понимание и интерпретация содержания исходного текста	Работа с текстами ЕГЭ	**1**
27	Работа над созданием сочинения-рассуждения по текстам вариантов ЕГЭ	Работа с текстом художественного стиля. Написание сочинения в формате 27 задания ЕГЭ	**1**
28	Работа над созданием сочинения-рассуждения по текстам вариантов ЕГЭ	Работа с текстом художественного стиля. Написание сочинения в формате 27 задания ЕГЭ	**1**
29	Работа над ошибками, допущенными в сочинениях	Работа по редактированию сочинений	**1**
30	Типичные ошибки обучающихся при написании сочинения-рассуждения и способы их устранения	Работа с деформированными текстами, исправление речевых ошибок	**1**

31	Типичные ошибки обучающихся при написании сочинения-рассуждения и способы их устранения	Работа с деформированными текстами, исправление речевых ошибок	**1**
32	Разбор критериев 27 задания	Работа с демоверсией ЕГЭ по русскому языку, работа с критериями 27 задания	**1**
33	Обобщение	Работа с демоверсией ЕГЭ по русскому языку, работа с критериями 27 задания	**1**
34	Подведение итогов	Анализ 27 задания	**1**