

Сирова (Копыченкина) Елена

Мухоморова, Наталья

Александров, Анна. 1939г

# Маленькая повесть Один из тех, кто не вернулся.

"Человек жив, пока о нем помнят"  
А.И. Зеруен

На дворе еще лугами солнца, март  
двух тысячного года. Он улыбался, потому  
что потеснил снежка зиму, загернив зероу-  
ские снега, сквозь которые, пока еще робко  
пробивались ружья. Он уже устало про-  
водил светлыми пенными праздниками и го-  
товился передать заветы своим  
младшим братьям - ариелю и маю. Осо-  
бенно маю, с его великими праздника-  
ми радостей и грусти.

Среди них пришло великое в меня.  
С ним я пришла домой из колледжа.  
Меня встретила теща. Дома была  
только бабушка, ей минуло 78 лет. Мика-  
лид, но на ней держится всё домашнее  
хозяйство. Любимая, милая, добрая,  
она всегда встречает меня энергичным  
приветствием и расспросами о делах.

Но сегодня было это-то грубое: словно кто-то включился в наши отношения, отвлек от меня ее мысли. Я возмущена на стол. Там лежала пачка, гонимая, хранящая, пропущенная временем конвертов. Одни были плотные коричневые грубые тонкие ярко-зеленые, а иные белые, прямоугольные, небольшие и рукодельные.

Так вот, где истоки бабушкины настроенный. Бывало и незаметно испарилось мое детское сердце.

Везде от конвертов было серьезным и трезвым. Среди них не было известных треугольников. Бабушкины конверты не успели переодеться во французскую форму хотя море дна без парек с треугольниками и темпелет, в центре которого значилось: „подковы рука 48“.

На всех конвертах адрес былведен германскими огнями и мой же рукой, очень аккуратно и красиво:

Росер гор чергловек уи Степане Разини  
дом 14 и 15 Сиговой Н.И.

Ми сейчас живем в другом доме  
по дом по этому адресу я знаю. Деревен-  
ный, двухэтажный потемневший от воз-  
раста. Он стоит за деревянным забором  
тихо, как когда-то тихо и спокойно бы-  
ло на его улице. За домом сад тени-  
стый, засаженный кустами сирени,  
яблони и дольщиками лиственничными.

Сад такой уютный, романтический.

В раздумье я задерживаюсь у сена.  
Подождала бабушка полотно напуган-  
ные руки мне на плечо, поцеловала.  
— Знала бы ты, как грустно не слышать  
Винду, какое письмо здесь напо-  
минает об утраченном, горючем. Я еще  
и Франю и тебе о них не говорила.

Их написал жених Андур. Он был пре-  
красным человеком. Да, только так —  
человек с большой буквы.

Ми вместе учились в 50й школе,  
Он ее окончил с отличием, то сей час

Росерс гор чергловек уи Степане Разиме  
дом 14 и 15 сизовой н.и.

Ми сейгае живем в другом доме  
по дом по зрону адреса я знаю. Деревен-  
ный, двусторонний потешивший от воз-  
раста. Он стоит за деревянным забором  
тихо, как когда-то тихо и спокойно бы-  
ло на его улице. За домом сад менше-  
тий, засаженный кустами сирени,  
яблони и болышми лиственницами.

Сад такой уютный, романтический.

В раздумье я задержалась у сема.  
Подождала бабушка положила на трупчен-  
ные руки мне на плечо, поцеловала.  
— Знала бы ты, как грустно на сердце,  
Видишь, какое письмо здесь напо-  
минает об утраченном, дорогом. Я еще  
их ждала и тебе о них не говорила.

Он написал письмо Андур. Он был так  
расстроен человеком. Да, так же так —  
человек с болышой буквы.

Ми вместе учились в 5ой школе,  
Он ее окончил с отличием, го сейгае

соответствует золотой медали. Каким  
президентов, веселым, комсомоль-  
ским законодатель он был! О многом  
я могла бы рассказать. Но особенно  
запомнились и дороги мне две собы-  
тия.

Были страшные репрессии на  
1937 год. Моего папу, только предвзвину  
арестовали и поместили в  
Красноярский край. В связи с тем  
кто-то поднял вопрос о исключении  
меня из комсомола. Было должно и  
обидно почувствовать себе какой-то  
иной, чужой среди дорожки мне ребят.  
В школе я была на первом счету  
и по учебе и как одиозная. Но  
была же, кро в угоду одиозные царав-  
шей в стране, направлял на воен  
исключение. Мне при поддержке  
друзей удалось избежать в несправед-  
ливости исключение. Мне оставили  
в комсомоле, хотя ему, как я  
узнала позже, это очень неприятно.

А вот группой суграи: Весной я заболела  
пара тифом, селена в погреб с высокой  
температурой. Мама и сестра Лена еще  
до моей болезни уехали навещать отца,  
рядом школы. Создалось сложное по-  
ложение. Я пропустила уроки в школе.  
Обеспечивались группой, мне навес-  
тит меня. Он остался со мной:  
лежит, кормит, занимается, грядки  
я не отбавляю в урете. Я в издворовене.

— А гродно порох? — спросила я.  
— Закончили школу. Я пошла учиться  
в педагогический институт, а он  
в педагогический. Со второго курса,  
в декабре 1940 года, его призвали  
в армию.

Бабушке уполна. Какие-то воспо-  
минания оварил ее. Паузу прер-  
вала я.

— Бабушке рассказали еще про-пидуб  
онет. — Похвалит мне не следует  
добле говорить; он лучше о себе  
скажет.

Я советую тебе - прози твои писать.  
Затем не откладывай Сагун, я прилагаю  
тебе покушай. Я прилагаю также с письмом, на  
конверте которого, в правом углу,  
крупно, рукою автора, даны выведен  
цифра "1" на последнем - справа  
цифра "28".

— "Дорогая мамочка! Сегодня в субботу  
~~1940 год~~, пишу в вагоне на остановке.  
Едем мы по железной дороге, сейчас по железной  
к Кузнецку, таким образом мы  
едем на Пермь, оттуда по железной  
поедем на Златоуст и Сибирь и в Урал,  
давайте думай обо мне. Я не пишу тебе  
письма до приезда в Зауралье, но по дороге  
не переживай обо мне в вагоне,  
Я пишу тебе письма, чтобы ты  
знала не переживай обо мне. Не забывай  
обо мне "стариков". Когда-то к тебе  
поедем кончатся, а я пишу тебе  
опиши в письме "лицо твоё".

В следующем письме, как во  
всех других, написано много сердеч-

иных, темных слов и порочающих фраз,  
вспоминающих о совершенно проведен-  
ном времени.

Жозефинэ и Винсент все общее за-  
судные, грехи не поворотил, а возмун  
из нас, наш себе, наиболее <sup>защитившее</sup> <sup>и</sup> <sup>терпел</sup> <sup>еще</sup>  
нарабское гни дени, ~~дугура~~.

Так вот во втором пивне он  
свободает, грехи привит на место <sup>дугура</sup>,  
чине. — Сидеть дугу в моторизованной  
заема (артиллерийской). Всех нас при-  
двинули зачисленные в школу маг-  
ских командиров, так грехи пробуду здесь  
3 года. Грехи мы предсказали, где я,  
посетили на карту, вспомни, там  
дома Голубша, какова ее судьба сейчас  
и там все поймем.

Интересно, куда он попал? Я,  
верела, отнеская дмие новейшей  
шерши, наша в нем карту, где  
знаемсе перед Калуж. Так совпало,  
грехи дмие карта военных действий  
первых месяцев Великой Отечественной

войны. Мирное село почиталось в его  
армянской судьбе. Зорег Кануц  
находится в Карпатан, 75 км южнее  
Абхока, а 60 км на запад - голубая  
граница. Он не на карте тибетской  
зювца, широкая сильная стрелка,  
острым направлением на Кануц,  
Абхок, Кув, Ровно. Она указывает  
направление внезапного удара  
гражданств. В первый месяц вой-  
ны они проходили по направлению  
стрелки по 30 км в сутки, а до Кануца  
всего 60 км. Так вот почему среди  
полученных конвертов нет трех  
зювца-армянских. Знают в  
этом первом часу, где случилось  
такое страшное происшествие на пути  
немецких захватчиков

Но это потом. А пока, в течение  
от 4 марта он пишет, что ему  
исполнилось 40 лет.

Время летит, губно не, кажется  
мне было 18 лет, а вот...

Вчера поиграл твое письмо и телеграм-  
му от всех вас. Первый день рождения  
еще дома. Но я знаю, что в этот день  
буду вместе с мамой, с вами, с тобой.

И я надеюсь, что мы тоже будем со  
мной в этот день. И мы не заметим  
тех 4.000 км, которые нас разделяют.  
О себе я недавно писал. Хорошо ничего  
нет. Вчера хитрюшки в поле не за-  
нимались по упражнениям. Как чудесно  
здесь весной в поле! Я отгнал гу-  
шай. Среди стрельбы, задания  
выполнены на "отлично".

Письмо от 19 марта - посылка  
зачесана. На днях мой друг  
Ваня Рукаев поиграл письмо, в  
котором кроме всего прочего оказался  
номер "Универсального револьвера" за 2 марта.

Мы с пропагандным интересом проти-  
тали его от корки до корки - так хоро-  
шо поведало не как родным городом  
срано как-то хорошо-хорошо. Май  
я прозен, что в/м в драме шел Вася

абонемента — „Дама Некуженка“ — да-?

И далее он рассуждает о северовосточных премьерах, артистах. Он пишет:  
— на гудея прочитай в „Известиях“ о  
горюхи ине Ильине, Яман-Давыдов,  
Мокаревои, Верине и заслуженные  
похвалы, особенно Ильину.

Он возмущается, что Сталинскому  
премию первой степени дали артистам  
таких гильзов, как царя „Волга —  
Волга“ а гильзову „Великий трагедан  
талько втерую. О премии Лемешеву  
и Козловскому. Он дит дам первую  
премию Лемешеву; какой пародистиче-  
ский только работает над собой.

Прозитав замечание колдара  
о культуре я подумала — какой бога-  
таи шаровале натура у него.

В пасеке от 5/IV чл. впервые  
сдали свидетельства отгеленные раскати  
эроме приближающейся стравинной  
эрози.

— Вера подуми не монографао галес

- км зє 15. Смотрели окопы и готы, оставше-  
ся со времени первой империалистиче-  
ской войны, с 1915 года.

Недалеко от них большие братские  
могилы солдат погибших здесь в та-  
кой называемой "Кануцеской прощале"  
Сколько народу погибло! С тех пор  
прошло 25 лет. Неужели все может  
повториться? Посмотрите не такую  
могилу и подумайте: а что ждет меня  
впереди? Знаю дн, Кароше, как не  
погетсе так умираю.

Но не думает о грусном. У меня  
есть новости. На днях совершенно  
неожиданно по указованию назначено  
мне нагельвэнском библиотеки  
подразделения. Но я не освобожден  
от заботной работы распоряжаясь соб-  
ственными небольшими количеством свобод-  
ного времени. За то я теперь имею  
возможность гостить любую книгу, без  
всей очереди какой дн гегуцирнен  
она не дала. Для меня это очень, очень

Важно - сама понимаешь. +

В последующих письмах сообщается о том, что было собрание по разделению не корром тайны голосовым избирателям товарищеский суд (в армии это было самое), избранными оказались все три свердловские:

Алема Морозов, Ваня Русалик и он.

Пишет, что вступили в партию самодеятельностью не поковом стиле.

Командир полка, все их премировал билеты на концерт Карьковской эстрады. Концерт хороший, но местная молодежь, с которой они вернулись впервую по во оценке самая неинтересная, ограниченно интерес, какой то примитивность с повышенным интересом только к воде, издержкам.

Противные особенно парки.

И вот в руках моих его последняя пьеса. Написано оно же 10 дней до войны, полное тоски и мрачных предчувствий.

— Меня перевели в другое подразделение  
и приказом по приказу назначили зам.  
паритривка. Теперь у меня четкие  
требования в работе. Я буду  
работать артистическим методом.

Нагрузки большие, только-то едим  
не занимаем стрелки по танкам,

на пути и полицию проезжали по  
деревням. До zero-го они крадут! Силом  
никогда в гайки и перед собой бескрайние  
просторы полей, лесов, лугов. Первые го-  
мки не оные, удивительно зеленые  
холмы, и все это так тихо, мирно,  
безмятежно, так радует глаз и душу,  
это неслыханно и неслыханно неслыханно  
траншеи, не которые сидим мы, а еда-  
ги задушим, в любой момент горючие  
вспыхнуть тысячи снарядов не такие же  
деревушки по ту сторону Карпат,

Как все это неслыханно по отно-  
шению к природе, и мушкетеры и  
zero-версии зубчатая!

Карпат-горы. Но, знаешь, неслыханно

на красоте, они не забывают во мне  
словно воспоминаний и чувств, сколько  
здешние леса, луга и пашни, так много  
напоминаний мне о крепости Свирг-  
ловке, предвещание в Шарташе, Рыше,  
Колоткино.

Меня мучает тоска, но я стараюсь  
что ни на минуту не забываю о Свирг-  
ловке, обо всем, что меня окружает  
с ним, что я ни на минуту не забываю  
о тебе. И если я буду знать, что Свирг-  
ловка мне не забудет, что мне не  
забудете ты, то тогда все будет хорошо.  
Все что ни когда не забуду из твоих  
слов и сердца и не забудет у памяти  
пред со мной не забуду.

Знаешь, Катин, в Каруше много  
садов и парков напоминаний мне  
о тебе садик, а следователи там и  
берега проведенные в нем.

Там покаже тебе много что хорошее  
время - кто знает, обретенные  
счастья твои так, что тебе возможно

придет только вспоминать меня, а мне и  
того не придется. ~~##~~ "Вспоминать" в пьесе не  
подчеркнуто зрелищно.

Я существо не свои руки с последним  
пьесой, какой творил своей судьбы.

В сценарии комедии я долго не могла  
вйти в настрой пьесы, через некоторое  
время спросила: ~~##~~ бабушка, ты тебе извест-  
но о его гибели? ~~##~~

— Почти никого, ни от военкомата, ни от  
родственников. Дни всех гражданских мо-  
зей и солдат первые месяцы войны  
были сплошным кошмаром. Смерть  
косила грядки тысяч людей ежед-  
невно. Не пощадите еще и меня.

В мае первых, вместе с погранич-  
никами он принял на себя внезап-  
ный удар врага и погиб. Знал меня  
и уверена, что пуля не поразила его  
в спину, смерть он встретил лицом  
к лицу.

Но вот где его могила — не знаю.  
Вероятнее всего похоронен в братском

мозге неуверенных солдат.

Оне девчине писем не писали —  
Замсе горюхи, в глазах дилеммы слезы.

Так вот какин гобсецкий мегей  
уиртварет мозги неуверенных солдат.

~~Да~~ мне со всей триггерной  
силой гомея сущность слов „Мозги  
Неуверенно солдат“.

А что не памятов о тех, кто покепте  
там велики спом?

Невдалеке от конвертов летам  
исписанный лист думам. Погертком  
будущи бмло написано.

Друзю.

Я сижу над картошкой твоею,

На столе от лампы светит круг.

Полуправ по компаге расседи,

Я пишу тебе мой милый груз.

Скрип пера, заст ур гва предили,

Я не сплю, и думаю о том,

Как с ребята в школе мы гуржаме

И гомея добтам или вгвоет.

Полным, как урки мы урки?

Все казалось радостным вопль,

Не жаль, не вкал проходим,

Если рядом с тобой мушкетер груз.

Вот весна, эдак нам последний,

Как назло судьбы нашей день,

И в окно ласкающей рукой

Отвлек нас зовёт апрель.

Мы лукаво смотрим друг на друга

В руки взял весенний волейбол

Полная на отгул, но мейнцуми

Да жаль — мы бьем за волонтер.

И теперь смотреть мне странно-ново

Картичку сержантского бейца:

Все гербы мушкетерско-знакомы

Твоем любимом лице.

Ты и нет... Знаешь как дудит труба,

Смазки лишь по-взрослому упрямые.

В мире ты не тот, каким был прежде:

Строгость и решительность не та

Хатяеф по гетеро ульмешел —

Иногда грань ведь так недалека.

Но сурово смотришь

И спокойно не решишь дела твои руки.

Ты в бой гнешь от дна зыбких холмов  
И тисоново стрелецким, как береза:  
Помнишь, друг? Глазами умиленным  
И отбегу радостное-да.

Но зрелищу в горе,  
В шуме стране,  
Зодь сорок Первты-  
Война!

Недавно по заданию коллегре и отца  
в школе №5. У входе, елени, мемориалу  
на доске из делов мрамора. На нем  
первоем золотым дубам вместили  
имени утешков отдавших жизнь  
за нас в Отечественной войне.

Первты, вероятно, по привычке  
а в графика, написана: Евгений Ангур  
Значит здесь их помнит, а  
если помнит, значит они живы  
среди нас.

Сосискине Кошуминский Ажики  
уч-ся из. Кошуминский (К. Моравский)  
сб. 2 кучер 2000г.  
Т. 60-05-38.

Смихондорские Бабунки  
Сидовой (Канураинской)  
Жоб. Мух. август 1946

Фот. "Норинский" 26 июля  
Рем в гур 2х в. гора  
у дома Крестованца, где ушиб  
сам "Морис". Република Украина  
в Мехлы в министерство

Труды 10<sup>а</sup> 1939г. Кучер

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. Сидоров   | 5. Зинаид Сид |
| 2. Торик     | 6.            |
| 3. Сергеевич |               |
| 4. Акулов    |               |

Душин Перков - муря Кош. Мух  
Б. Дрозд Кош. Мух - яв. кучером.  
В Кошуминском Богданов, Олена 16  
Акулов Бошко

6/1934

Жас. Мух қолма в мез. и мези

в 1943 з. оқорғанда, енеу-т. мералы

Работала в военное в госсе

контор (8 март - Мамини)

Долг урли - и (Ленос - Мамини)

Психологическое воспитание на Ст. Парке

в жилищнике в Д/и. Вулкан (нег)

иу блокуно Ленинград. Все урли

рама енеуғалма шабалды

Дуэно көрмеши 4 рәз за сгет

белмак. Деутерей (еуе) брас.

урағон го 1949 гога = ? Сербия

Физ. и мезауғт за белмак оғаш

Мох - Ленин. го неши

нов. брә. ациобрәши

2 сона → 1 пенко с и. и 13 ми.

иш №65 2 в Москве Мамини

Компрану мезе мези в кие

рине 3 вураи: 1 брә,

2 урәши, 1 урәши

17 ләб - дураб Верхне. р-ур

бурев. коммисия урәшрәши

иш. I сона - урәшрәши