**Музей истории школы МБОУ гимназии № 5**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Гимназическом конкурсе обучающихся гимназии**

**«80-летию Великой Победы посвящается»**

**2024-2025 учебный год**

**1. Общие положения**

**1.1** Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Музеем истории школы МБОУ гимназии № 5 Гимназического конкурса обучающихся **«80-летию Великой Победы посвящается»** (далее – Конкурс)

 **1.2** Конкурс проводится по инициативе Совета музея истории школы в рамках Программы подготовки и проведения мероприятий, посвященных 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

# Цель конкурса – формирование у молодежи патриотических чувств на примерах подвигов своих предков, сохранение памяти о каждом участнике Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., в первую очередь, члена семьи, семейного рода, фамилии.

**Задачи конкурса:**

- воспитывать обучающихся на примерах жизни своих предков в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., сохраняя историческую память на основе семейных воспоминаний;

- формировать у обучающихся личный интерес к истории семьи при изучении жизни и подвигов своих предков в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

- привлечь обучающихся к изучению военной истории семьи на основе совместных исследовательских работ с членами семьи, укрепляя тем самым семейные ценности и межпоколенческие связи;

- противодействовать попыткам фальсификации истории, сохраняя историческую память и сберегая исторический опыт формирования традиционных ценностей и их влияние на российскую историю.

Гимназический конкурс «80-летию Великой Победы посвящается» проводится в двум **номинациях:**

**1**. **«У Победы наши лица»** - о своих дедах и прадедах (в электронном формате);

**2. «Сороковые – огневые»** - о выпускниках нашей гимназии, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны.

**2. Этапы и сроки проведения Конкурса**

Старт Конкурса -  **15 ноября 2024 года**

**(выдача Поисковых заданий)**

Конкурс предусматривает 2 этапа проведения:

**1 этап – 15.11.2024 – 20.02.2025**

(итоги первого этапа гимназического конкурса - защита и показ своих проектов) - **20.02.2025 на Уроках мужества, посвященных Дню Защитника Отечества;**

**2 этап – 21.02.2025 – 13.04.2025**

(итоги второго этапа гимназического конкурса – представление авторского видеоролика по темам номинаций Конкурса) - **14.04.2025 – 20.04. 2025** на почту музея истории школы МБОУ гимназии № 5.

**3. Руководство Конкурсом**

**3.1** Общее руководство Конкурсом осуществляет **совет музея истории школы**

 **3.2** Совет музея истории школы:

 **3.2.1** информирует классы о проведении Конкурса, порядке и сроках приема заявок для участия в Конкурсе;

 **3.2.2** принимает и регистрирует конкурсную документацию;

**3.2.3** формирует **Экспертную комиссию Конкурса**. Экспертная комиссия формируется из числа экспертов: учителей истории, обществознания, участников Движения первых, представителей ветеранских организаций;

 **3.2.4** организует работу Экспертной комиссии;

 **3.2.5** подводит итоги и на основании оценок Экспертной комиссии определяет победителей Конкурса, занявших 1, 2 и 3 место в каждой номинации, среди участников Конкурса;

 **3.2.6** определяет на основании оценок Экспертной комиссии лучшие видеоролики для показа в Победную декаду;

 **3.2.7** организует и проводит награждение победителей.

 **3.3** Экспертная комиссия:

**3.3.1** осуществляет анализ и оценку представленной конкурсной документации по установленным в п.7 настоящего Положения критериям;

**3.3.2** составляет протокол;

**3.3.3** направляет в **совет музея истории школы** протокол  **с** экспертной оценкой представленной конкурсной документации.

**4. Участники Конкурса**

**Участники конкурса –** обучающиеся с 1 по 11 класс МБОУ гимназии № 5

**5. Условия участия в конкурсе**

**5.1 У**частие является добровольным.

**5.2** Приветствуется творческая деятельность.

**5.3** Заявка от обучающегося – автора видеоролика на участие в Конкурсе (приложение № 1 к настоящему Положению) направляются на почту музея истории школы МБОУ гимназии № 5 muzeumschool5@mail.ru в формате WORD согласно установленной форме.

**5.4** Срок подачи заявок с **14.04.2025 по 20.04. 2025.**

**5.5** К участию в Конкурсе допускаются участники Конкурса, подавшие заявку и представившие в установленные Советом музея истории школы сроки, конкурсную документацию в соответствии с требованиями пункта 6 настоящего Положения.

**5.6** Авторские видеоролики должны быть представлены в **виде ссылки на материалы в облачном хранилище.** Срок предоставления доступа ко всем материалам, представленным на Конкурс, в облачном хранилище должен быть **до декабря 2025 года.**

**Видеоролики, соответствующие критериям Конкурса, будут показаны в Победную декаду с 29.04.2025 – 09.05.2025 и сохранены в электронном каталоге музея.**

 **5.7** Присылая свою работу на участие в Конкурсе, участник Конкурса автоматически дает право организаторам Конкурса на использование присланного материала (размещение в сети Интернет, на сайте Организатора Конкурса и т. п.).

 **5.8** Участник Конкурса дает свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, адресов электронной почты, телефона и сайта в сети Интернет, сведений о профессии и иных персональных данных, сообщенных участником Конкурса

**5.9** Представленные заявки на участие в Конкурсе могут быть отклонены в случае нарушения сроков предоставления конкурсной документации, указанных в п.5.4.

**6. Условия и требования к материалам, представляемым на конкурс**

* 1. Участники Конкурса проводят исследовательскую работу по изучению ими архивных материалов, биографии их предка, члена семьи - участника Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., блокадника, узника концлагеря, труженика тыла, ребенка войны.

По итогам проведенной исследовательской деятельности обучающиеся составляют и представляют на Конкурс свои авторские видеоролики. Материалы в видеоролике обучающегося должны соответствовать требованиям пунктов 6.2, 6.2.1 и 6.3.

**6.2** Авторский видеоролик должен соответствовать задачам Конкурса и может быть представлен в виде документального или художественного фильма, интервью, репортажа.

**6.2.1** Технические требования к авторским видеороликам обучающихся:

* разрешение 1920xl 080 - 1080р (горизонтальный формат);
* формат видео-МР4 (mpeg4);
* использование любой доступной аппаратуры (видеокамера, фотоаппарат, мобильный телефон);
* хронометраж (продолжительность) авторского видеоролика обучающегося **не более 3 минут;**
* автор видеоролика заполняет заявку, составленную по форме согласно приложению №1 к Положению;
* авторский видеоролик предоставляется в виде активной ссылки на облачное хранилище (срок действия ссылки до декабря 2025 г.);
* автор прикрепляет ссылку на фото автора/коллектива авторов видеоролика (в хорошем качестве, горизонтальный формат);
* фото автора/коллектива авторов видеоролика должно быть подписано (Ф.И.О., класс) и сложено в ссылку.

**6.3** Работы, представленные на Конкурс, должны соответствовать задачам настоящего Положения, отражать следующую информацию:

1. сведения об участнике Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. - члена семьи, семейного рода, фамилии учащихся образовательной организации, отражение родственных связей;
2. исследование его личности, описание биографии, службы в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., военных подвигов, жизненного пути;
3. демонстрация уникальных документальных материалов по тематике Конкурса, хранящихся в музее или в личных архивах потомков (фотографии, сведения о местах сражений и подвига, награды, письма военных лет, личные вещи, военная форма, знаки отличия). Информация может быть отражена в виде описания экспозиции, с использованием интерактивных материалов или личной демонстрации архивных материалов;
4. подведение итогов результата исследования жизни и подвига предка/ов - участника Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., выводы о преемственности поколений, сохранении исторической памяти и памяти о подвигах своих предков.

**6.4** Материалы, не соответствующие требованиям, указанным в разделе 6 настоящего Положения, в Конкурсе не участвуют.

**7. Критерии оценки представленных на Конкурс работ**

* 1. Члены Экспертной комиссии оценивают представленные на Конкурс работы в каждой номинации по трехбалльной шкале, где 1 балл - удовлетворительно, 2 балла - хорошо, 3 балла - отлично, по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике, целям и задачам Конкурса;

* + - эстетика и качество художественного оформления видеофильма;
		- творческий подход к созданию конкурсных работ, оригинальный, авторский формат представления информации;
		- качество представленных конкурсных работ: технический уровень исполнения, использование новых технологий при монтаже.
	1. Итоговая оценка каждого члена Экспертной комиссии по представленной работе формируется путем определения среднего арифметического суммы баллов по каждому критерию.
	2. Итоговая оценка формируется путем определения среднего арифметического суммы баллов всех экспертных оценок данной работы.

Приложение № 1

**ЗАЯВКА ОТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ - АВТОРА ВИДЕОРОЛИКА**

**для участия в гимназическом конкурсе видеороликов**

**«80-летию Великой Победы посвящается»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование образовательной организации |  |
| Класс |  |
| ФИО автора видеоролика |  |
| Номинация |  |
| Название видеоролика |  |
| Ссылка на видеоролик в облачном хранилище |  |
| Ссылка на фото автора/коллектива авторов видеоролика (в хорошем качестве, горизонтальное) |  |