

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 5

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ гимназии № 5

Протокол №1
от «1» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ гимназия №5
Т.А.Шиндина
Приказ № 5/4
от «1» 09 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско – краеведческой направленности

«Юные краеведы»

Возраст: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

педагог дополнительного образования

Доронина Е.В.

Екатеринбург
2023

Содержание

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

1.3 Содержание общеразвивающей программы

1.4 Планируемые результаты

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

2.2 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

III. Список литературы

І. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный краевед» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ; Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р); Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242; Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”; Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 5 г. Екатеринбурга и иными локальными актами Учреждения.

Направленность общеразвивающей программы «Юный краевед» туристско-краеведческая.

Актуальность общеразвивающей программы «Юный краевед» заключается в создании благоприятных условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения, в обеспечении духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся при изучении основ музееведения и краеведения.

Отличительными особенностями общеразвивающей программы «Юный краевед» является приобретение практических навыков поисковой и исследовательской работы, что позволяет обучающимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, почувствовать свою вовлеченность в сохранение культурного наследия, национальных традиций, прикоснуться к истории, ведь любой музей – это проводник между прошлым, настоящим и будущим.

Адресат общеразвивающей программы: обучающиеся гимназии №5 от 13 до 15 лет. Образовательные группы формируются из обучающихся, проявляющих интерес к журналистике, литературе, блогингу, общественно – полезной деятельности, фотографии, поисковой и исследовательской работе. У детей среднего и старшего школьного возраста устойчивые познавательные интересы, высокий уровень развития чувств и волевых процессов, обдумывание своих намерений и поведения, высокая целеустремленность, ориентация на выбор профессии, повышенная требовательность к себе и другим, стремление ко всему новому. Число детей одновременно занимающихся в группе от 0 до 5 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 и 2,5 часа. 1 учебный час - 45 минут. Перерыв – 10 минут.

Объем общеразвивающей программы. Программа «Юный краевед» (стартовый уровень) разработана на 1 год, общее количество часов в год - 153 часа, в неделю 4,5 часа.

Срок освоения общеразвивающей программы – 34 недели с 15.09.2021г. по 21.05.2022г. определен содержанием программы, необходимым для ее усвоения.

Уровневость общеразвивающей программы. Программа основана на реализации общедоступных и универсальных форм организации материала, что обеспечивает минимальную сложность содержания и соответствует его «стартовому уровню». На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.

Форма обучения – групповая.

Виды занятий - беседа, лекция, семинар, конференция, круглый стол, тренинг, мастер-класс, экскурсия, практическое занятие.

Формы подведения результатов - опрос-беседа, тест, творческий отчет, презентация краеведческого материала, разработка тематической экскурсии, музейная

экспозиция, выставка, проведение экскурсии, публичное выступление, анкетирование, защита исследовательских проектов.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы «Юный краевед»

Цель: развитие творческой деятельности обучающихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края (Урала, Свердловской области и Екатеринбурга) через различные формы краеведческой и музейной работы.

Задачи:

обучающие:

- способствовать расширению знаний по истории и культуре родного края - Урала, Свердловской области и Екатеринбурга - на основе знакомства с материалами музея истории школы;

- активизировать исследовательскую деятельность обучающихся по изучению, сбережению и популяризации культурного наследия Урала, Свердловской области и Екатеринбурга; обучать элементарным навыкам музейной работы: изучать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, вести учет фондов школьного музея;

развивающие:

- развивать познавательный интерес к изучению истории и культуры родного края;

воспитательные:

- воспитывать чувство гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущения своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, национальной терпимости;

- формировать активную жизненную позицию;

- привлекать внимание обучающихся к проблемам сохранения материального и духовного наследия, истории и культуры Урала, города Екатеринбурга и своей родной школы.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение Вводное занятие. Кто работает в музее. Представление школьного музея. Техника безопасности в музее.	2	1	1	Опрос-беседа тест
2	Раздел 2. Работа с фондом музея	34	7	27	
2.1	Фонды музея.	4,5	1	3,5	Опрос-беседа
2.2	Почему вещи попадают в музей.	7	2	5	опрос-беседа публичное выступление
2.3	Музейный предмет.	9	2,5	6,5	Презентация текста-описания музейного экспоната
2.4	Учет музейного фонда.	6,5	2	4,5	Кроссворд
2.5	Специализация «Музеевед».	7	-	7	Тест Презентация музейного экспоната

3	Раздел 3. Культурно-образовательная работа музея	36	6,5	29,5	
3.1	Краеведческая выставка.	13,5	2	11,5	Опрос-беседа Тест Проведение выставки
3.2	Музейное событие «День дарения».	2	-	2	Анкетирование
3.3	Экскурсия по школьному музею.	9	2	7	Публичное выступление
3.4	Специализация «Экскурсовод».	11,5	2,5	9	Тест Презентация разработок тематической экскурсии Проведение экскурсии
4	Раздел 4. Музейная экспозиция	31,5	8	23,5	
4.1	Экспозиция школьного музея.	6,5	2	4,5	Опрос-беседа Публичное выступление Презентация временной музейной экспозиции
4.2	Экспозиционная работа музея.	7	2	6,5	Публичное выступление
4.3	Экспозиционное оборудование.	6,5	2	4,5	Устный опрос
4.4	Музейные выставки.	7	2	5	Презентация временной выставки
4.5	Специализация «Музейный оформитель».	4,5	-	4,5	Тест Презентация оформленного материала
5	Раздел 5 Школьные научные исследования	47	13	34	
5.1	Хранители музейных ценностей.	6,5	2	4,5	Запись воспоминаний краеведа
5.2	Научные исследования	2,5	2,5	-	Проблемная беседа и дискуссия Презентация сообщения
5.3	Историческое краеведение	9	2	7	Слайдовая презентация «История школы в лицах»
5.4	Семейный архив	6,5	2	4,5	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи
5.5	Сбор материалов для книги Памяти	11,5	2,5	9	1. Запись воспоминаний 2. Выставка, посвящённая жизни и деятельности героев фронта и тыла
5.6	История школы	6,5	2	4,5	Запись воспоминаний выпускников, учителей-ветеранов
5.7	Специализация «Научный сотрудник музея»	4,5	-	4,5	Защита научно-исследовательских работ
6	Раздел 6. Подведение итогов	2,5	-	2,5	Отчетная выставка
	Итого	153	35,5	117,5	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Введение

Вводное занятие. Кто работает в музее. Представление школьного музея.

Теория: Музейные специалисты. Типы музеев. Происхождение музея. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.

Практика: Ознакомление обучающихся с планом занятий и формами работы. Выбор специализации для индивидуальной творческой или исследовательской работы. Проведение теста «Мой выбор».

Раздел 2. Работа с фондом музея

Фонды музея.

Теория: Фонд музея, понятия «коллекция», «фонд», «единица хранения». Основные направления фондовой работы. Структура фондов: основной, вспомогательный, интерактивный. Понятие «экспонат», «учетная карточка экспоната».

Практика: Правила работы в фондах музеев и архивах. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Работа с учетной карточкой экспоната

Почему вещи попадают в музей.

Теория: Музейный предмет и причины его музеефикации. Понятия «шифр», «коллекционная опись».

Практика: Заполнение таблицы «Предмет и причины его музеефикации. Работа над коллекционной описью музейного предмета.

Музейный предмет.

Теория: Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Практика: Работа с первоисточниками, каталогами школьного музея. Составление учетной карточки музейного предмета.

Учет музейного фонда.

Теория: Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Знакомство с правилами учета, хранения, научного описания музейных предметов.

Практика: Работа с документами по ведению учета музейного фонда. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.

Составление текста для музейного экспоната.

Специализация «Музеевед».

Практика: Создание учетной карточки экспоната (по выбору), проведение презентации на открытии тематической выставки.

Раздел 3 Культурно-образовательная работа музея

Краеведческая выставка.

Теория: Формы и особенности культурно-образовательной деятельности в музее: выставки, историко-патриотические и культурологические игры, встречи с интересным человеком, конкурсы и викторины, краеведческие конференции, литературные вечера.

Практика: Разработка тематической выставки. Проведение выставки «История одного экспоната».

Музейное событие «День дарения».

Теория: Особенности музейного события. День дарения как форма пополнения музейного фонда.

Практика: Коллективная разработка плана музейного события для обучающихся школы. Проведение Дня дарения.

Экскурсия по школьному музею.

Теория: Содержание экскурсии. Тема, цель, задачи экскурсии. Методическая разработка экскурсии. Показ: задачи, последовательность, техника.

Практика: Работа со вступительной и основной частями экскурсии. Корректирование и анализ допущенных обучающимися ошибок при написании текста экскурсии. Работа с заключительной частью экскурсии.

Логические переходы в обзорной экскурсии. Методические моменты. Сопутствующее оформление: аудиофрагменты, мультимедийная презентация.

Специализация «Экскурсовод».

Практика: Разработка обзорной экскурсии по школьному музею. Разработка тематической экскурсии. Разработка тематической экскурсии ко Дню Победы. Разработка экскурсии по главной тематике школьного музея. Проведение экскурсии.

Раздел 4 Музейная экспозиция

Экспозиция школьного музея.

Теория: Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.

Практика: Подготовка предложений и проектов: концепции тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения. Обсуждение проектов.

Экспозиционная работа музея.

Теория: Особенности и правила экспозиции музея. Тематико-экспозиционный план школьного музея. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.

Практика: Составление текстов для музейной экспозиции.

Экспозиционное оборудование.

Теория: Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Практика: Составление тематико-экспозиционного плана.

Музейные выставки.

Теория: Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Формы оформительской работы в музее. Правила оформления временных стендов, мультимедийного сопровождения культурно-образовательных мероприятий.

Практика: Оформление временного тематического стенда, музейной выставки.

Специализация «Музейный оформитель».

Практика: Оформительская работа: работа над оформлением материалов музея, книги Памяти, временного стенда, экспозиции. Презентация временного тематического стенда.

Раздел 5. Школьные научные исследования.

Хранители музейных ценностей.

Теория: Научные сотрудники: реставраторы, краеведы, археологи, искусствоведы. Исследовательская работа в музее: поиски новых артефактов, комплектование музейного фонда. Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками, каталогами.

Практика: Определение темы проектной и исследовательской работы. Составление плана исследования. Требования к оформлению проектной и исследовательской работы.

Научные исследования

Теория: Историческое краеведение как наука. Научные исследования в области музееведения и краеведения.

Практика: Научные исследования в Областном краеведческом музее, музее «Эрмитаж Урал», музее истории Екатеринбурга. Презентация сообщения.

Историческое краеведение

Теория: Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Порядок ведения дневника исторических событий. Рекомендации по проведению бесед с очевидцами исторических событий и записи их воспоминаний.

Практика: Изучение истории школы. Подготовка материалов для школьного музея, встречи с интересными людьми.

Семейный архив

Теория: Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Сбор материалов для книги Памяти.

Теория: Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда.

Практика: Встречи с тружениками тыла и выпускниками школы послевоенных лет, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, видеопрезентаций, проведение «круглых столов», защита тематических проектов.

История школы

Теория: Изучение столетней истории школы №5. Основные события в жизни школы. Учителя и ученики школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. Заслуженные учителя Российской Федерации в школе №5.

Практика: Поиск и обработка документов, создание тематических стендов и экспозиций.

Специализация «Научный сотрудник музея».

Практика: Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции.

Раздел 6. Подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

Коммуникативные: при освоении общеразвивающей программы «Юный краевед» обучающиеся смогут:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Личностные результаты:

в рамках когнитивного компонента педагогу необходимо:

содействовать:

- освоению национальных ценностей, традиций, народной культуры;
- пониманию системы моральных норм и ценностей;
- изучению основ социально-критического мышления, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий;

формировать:

- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивную моральную самооценку и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Предметные результаты: обучающимся надо научиться

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

1. Учебный кабинет
2. Школьная библиотека
3. Компьютер, проектор, сканер, экран, диски, флэш-накопитель

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;
Программа предусматривает использование Интернет-ресурсов
(видеоматериалов, мастер-классов)

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования, участвующий в реализации общеобразовательной программы, имеет высшее педагогическое образование, прошел медицинский осмотр, не имеет ограничения допуска к педагогической деятельности.

Методические материалы

При разработке содержания занятий, выборе тем, форм и методов обучения учтены особенности детей школьного возраста. Содержание программы выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности.

Основная форма организации деятельности детей – это занятия, построенные с использованием современных и традиционных педагогических технологий, в основе которых лежит лично-ориентированный подход:

- Личностно-ориентированное обучение,
- Технология индивидуального обучения;
- Технология коллективной творческой деятельности;
- Игровые технологии;
- Информационные компьютерные технологии;
- Технологии развивающего обучения.

Виды занятий:

- Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.
- Занятие по схеме – специальное занятие, предоставляющее возможность выполнять работу по образцу, схеме.
- Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний, оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.
- Тематическое занятие – детям предлагается работать по определенной теме. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.
- Занятие-проект – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе направления работы. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания высказывает свое отношение к выполняемой работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта.
- Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.
- Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.
- Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде отчетных мини-выставок, просмотров творческих работ, защиты исследовательских проектов и их презентаций, творческих театрализованных отчетов, фестивалей, игровых конкурсов.

Типы занятий:

Большая часть занятий комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Так как программа ориентирована на большой объем практических работ, занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривания помещения, перемену, перерывы, во время которых выполняются упражнения для глаз и физические упражнения для профилактики общего утомления.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, интеллект-картам, схемам).
- Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- Фронтальный – одновременная работа со всеми;
- Фронтально-индивидуальный - чередование фронтальных и индивидуальных форм работы;
- Групповой – организация работы в группах;
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблемных задач

2.2 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Критерии и формы оценки усвоения знаний:

- Опрос - беседа
- Тест
- Публичное выступление
- Проблемная беседа и дискуссия
- Презентация

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- итоги участия в конкурсах исследовательских и творческих работ разных уровней (школьный, муниципальный, региональный);
- творческие отчеты на открытии краеведческой выставки;

Разработки для организации контроля и определения результативности обучения:

1. Тест для конкурса музееведов.
2. Тест для конкурса экскурсоводов.
3. Тест для конкурса музейных оформителей

III. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Гера, Р. Воспитание патриотизма средствами краеведения / Р. Гера // Воспитание школьников. – 2005. - № 10. – С. 6-8.
2. Детское творчество и музей: собирание, хранение и экспонирование: метод. рекомендации для музейных педагогов, учителей изобразительного искусства и руководителей школьных музеев / сост. М. А. Литвинова, Б. А. Столяров; науч. ред. Б. А. Столяров ; ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ. – СПб.: ГРМ, 2010. – 32 с.
3. Кетова, Л.М. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология / Л.М. Кетова // Человек в мире культуры, 2012. – № 4. – С. 76-81.
4. Кокшарова, Е. В. Музей и дети: этнообразовательный музей / Е. В. Кокшарова // Воспитание школьников. – 2010. - № 10. – С. 32-35.
5. Лукашева, Т. Я. Музейная педагогика – средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. – 2007. - № 9. – С. 29-31.
6. Мышева, Т.П. Становление музея и музейной педагогики // Вестник Таганрогского гос. пединститута. – 2006 – № 2. – С. 129-133.
7. Рева, Н.Д. Методика экскурсионной работы с детьми младшего школьного возраста в художественном музее. Методические рекомендации. – СПб., 2008.
8. Сапанжа, О. С. Основы музейной коммуникации / О. С. Сапанжа. – СПб., 2007. – 116 с.

9. Соколова, М. В. Музейная педагогика: учеб. пособие / М. В. Соколова. – Ярославль: ЯГПУ, 2002. – 75 с.

10. Удрас, И. А. Формирование исследовательской деятельности младших школьников: возможности школьного краеведческого музея / И. А. Удрас // Начальная школа. – 2010. - № 3: Библиотечка учителя. – 2010. № 3. С. 14-16.

Список литературы для обучающихся:

1. Попова Е., Литвак М. Советы начинающим экскурсоводам // Советский музей. – 1992 №1.

2. Словарь основных музейных терминов. – Хабаровск, 2008. <https://pandia.ru/text/80/233/44170.php>

3. Шулепова, Э.А. Основы музееведения. Учебное пособие для детей. - М.: Едиториал УРСС, 2005. – 504 с.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?
 - Дж.Грессе
 - И.Неуступный
 - К.Шрайнер

2. Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?
 - Научная методика
 - Техника музейной работы
 - Общая теория музееведения
 - Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
 - Историческое музееведение

3. Что означает в переводе слово «museion»?
 - Музей
 - Место, посвященное музам
 - Музыка
 - Коллекционирование

4. Прообраз всех музеев:
 - Александрийская библиотека
 - Пергамский мусейон
 - Александрийский мусейон

5. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –
 - Предмет музейного значения
 - Музейный предмет
 - Музейный экспонат

6. К свойствам музейного предмета относятся:
 - Информативность

- экспрессивность
- историчность
- аттрактивность
- репрезентативность
- предметность.

7. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- Государственные
- Республиканские
- Краевые
- Общественные
- Частные
- Учебные

8. Понятием «фонды музея» обозначают:

- научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

9. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- реликвии

10. Фонд музейных предметов делится на:

- Основной
- Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

11. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- временным экспозициям
- постоянным экспозициям

12. Выделите основные методы экспонирования:

- систематический
- ансамблевый
- ландшафтный
- тематический
- перспективный
- вещественный

13. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется

- Музейной коллекцией
- Музейным фондом
- Музейной экспозицией

14. Как называется совокупность музейных коллекций:

- Музейная экспозиция
- Музейный фонд
- Музейное собрание

15. Музейные предметы всех музеев страны образуют:

- Музейный фонд Российской Федерации
- Общий фонд Российской Федерации
- Музейное собрание Российской Федерации
- Основной музейный фонд Российской Федерации

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЭКСКУРСОВОД

1. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа

2. Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения

- Экспонат
- Музейный стенд
- Музейный фонд
- Музейное собрание

4. Целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания это:

- Комплектование музейных фондов
- Хранение музейных фондов
- Реставрация музейных фондов
- Консервация музейных фондов

4. Психологическая культура речи включает в себя понятие

- Грамматическая и стилистическая выразительность
- Культура словаря
- Стилистическая культура речи

5. Какое из понятий включает в себя языковая культура речи

- Содержательность
- Культура жестов и мимики
- Воздействие речи

6. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии по теме, имеют отношение

- К методике проведения экскурсии
- К технике проведения экскурсии
- Среди перечисленных вариантов нет верных

7. Осмотр в отличие от показа

- Многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов
- Может быть определен как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками
- Характеризуется пассивным восприятием

8. Прием объяснения

- Форма изложения материала
- Построен на определении отличительных свойств и качеств предмета
- Ставит своей задачей оказать помощь в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов

9. Прием зрительной реконструкции

- Дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности
- Широко используется при показе памятных мест, где проходили военные сражения
- Предусматривает переход от общего к частному

10. . В карточку объектов вносятся данные

- Историческое событие, с которым связан памятник
- Только современное название объекта
- Только первоначальное название объекта

11. Одна из задач «портфеля экскурсовода» состоит в:

- Отборе правил техники ведения экскурсии
- Определении приемов сохранения внимания
- Восстановлении недостающих звеньев при показе

12. В соответствии с классификацией экскурсий по форме проведения одним из видов является

- Экскурсия-консультация
- Экскурсия в исторические музеи
- Комплексная экскурсия

13. Какой из логических переходов является наиболее эффективным

- Формальный переход
- Увязанный с темой
- Формальный и увязанный с темой переходы обладают одинаковой эффективностью

14. Что представляет собой методическая разработка

- Подготовка контрольного текста экскурсии
- Условное наименование наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии
- Документ, определяющий, как провести данную экскурсию

15. Одной из задач показа является

- Показать объекты такими, какими они были в период описываемого события
- Оживить экскурсию, активизировать экскурсантов
- Дать возможность самостоятельного наблюдения экскурсантами достопримечательностей

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МУЗЕЙНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

1. Отметьте правильный ответ

Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация

- Консервация
- Тезаврирование
- Документирование

2. Отметьте правильный ответ

Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

3. Отметьте правильный ответ

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- Репродукцией
- Слепком

4. Отметьте правильный ответ

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- Макет
- Модель
- Муляж

5. Отметьте правильный ответ

Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- повествовательные
- заглавные (оглаводительные)
- ведущие
- пояснительные
- этикетаж
- указатели
- разделительные

6. Основные свойства музейного предмета:

- Информативность
- Атриактивность
- Экспрессивность
- Систематизация
- Документирование

7. Выделите режимы хранения музейных фондов:

- Температурно-влажностный
- Биологический
- Световой
- Пылевой
- Механический

8. Что получают путем снятия с оригинала формы — твердой, гипсовой или выполненной из воска, пластилина и других пластических материалов — и заливки в нее гипса:

Репродукцию

- Слепок
- Муляж
- Макет

- Модель

9. Объемная оптическая копия реального объекта, которая создается путем записи изображения предмета на светочувствительную пластину или на пленку с помощью лазерной техники.

- Голограмма

- Модель

- Панорама

- Диорама

10. Основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций:

- Генеральное решение экспозиции

- Эскизный проект

- Разработка технического и рабочего проекта

- Монтаж экспозиции

- Вернисаж

- Экскурсия

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 259083907921181952501347624724699269454793049241

Владелец Шиндина Татьяна Андреевна

Действителен с 21.09.2023 по 20.09.2024