

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 5

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБОУ гимназии № 5

Протокол №1  
от «1» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ гимназия №5  
Т.А.Шиндина  
Приказ № 5/4  
от «1» 09 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Технической направленности

«КомпьютерАрт»

Возраст: 10-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

педагог дополнительного образования

Бушуева П.Р.

Екатеринбург  
2023

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| <b>Комплекс основных характеристик программы</b> .....      | 3  |
| Пояснительная записка .....                                 | 3  |
| Цель и задачи общеразвивающей программы.....                | 5  |
| Содержание общеразвивающей программы .....                  | 6  |
| Планируемые результаты освоения программы .....             | 8  |
| <b>Комплекс организационно-педагогических условий</b> ..... | 9  |
| Условия реализации программы.....                           | 9  |
| Формы аттестации и контроля. Оценочные материалы .....      | 10 |
| <b>Список литературы</b> .....                              | 16 |

## Комплекс основных характеристик программы

### ***Пояснительная записка***

Дополнительная общеобразовательная программа «КомпьютерАрт» составлена в соответствии с нормативными актами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Минобрнауки России Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

Приказ от 26.06.2019 № 70-Д "Об утверждении методических рекомендаций "Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области";

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных адаптированных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Направленность программы:** техническая.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «КомпьютерАрт» выражается в следующем. Мир, окружающий современного человека, является миром информационных технологий, в огромной степени опирающийся на работу с визуальной информацией. Визуализация данных находит применение в самых разных сферах человеческой деятельности. Вследствие чего умение создавать, обрабатывать, интерпретировать объекты компьютерной графики приобретает чрезвычайно большое значение, поскольку позволяет детям владеть оптимальным инструментарием для эффективной деятельности и созданию комфортной для жизни среды.

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «КомпьютерАрт» через освоение инструментальной компьютерной среды для работы с информацией разного вида (тексты, изображения, анимированные изображения,<sub>3</sub>

схемы предметов, сочетания различных видов информации в одном информационном объекте), а также, побуждая к активной мыслительной деятельности, обучая наблюдать, понимать, осмысливать причинно-следственные связи между деятельностью человека и окружающим миром, способствует развитию и становлению личности ребенка, который взрослея и становясь самостоятельным, определяет себя в окружающем мире через поведение, деятельность, образ жизни, что позволит ему наиболее полно реализовать себя в современном мире: раскрыть для себя индивидуальные способности, самоопределиться в современном обществе, суметь поставить личностные цели, реализовать личностный потенциал, достичь поставленных целей.

Согласуя программу с содержанием программ по психологии, педагогике, риторике, информатике, окружающего мира, реализация данной программы предполагает занятия с детьми 10-12 лет. При этом, учитывая, что интерес к компьютерным технологиям возникает значительно раньше, данная программа позволяет адаптацию к более раннему возрасту (с 7-8 лет).

#### Отличительные особенности программы.

Программа дает последовательное представление обо всех формах графики, одновременно, осваивая принципы создания графических продуктов средствами современных компьютерных технологий. При этом

- Простейший графический редактор применяется в создании сложных по художественной технике работ;
- Материал для изучения профессиональных графических редакторов адаптирован для детей среднего школьного возраста;
- При изучении различных техник выполнения работ учащиеся знакомятся с работами художников, дизайнеров;
- Для комплексного закрепления материала используется самостоятельная творческая, проектная деятельность учащихся;
- Включены занятия с профориентационной тематикой для осознания роли полученных знаний в профессиональной деятельности.

#### Адресат программы.

Программа предназначена для детей с 10 до 12 лет.

Психофизиологические особенности учащихся, определяющие выбор программы:

Возрастные особенности младших подростков (10-12 лет) проявляются в очередном «скачке» личностного роста. Резкие, качественные изменения, затрагивают все стороны развития ребенка: физические, интеллектуальные, эмоциональные, социальные и др. Подросток активно использует абстрактное мышление, у него возрастает способность к логическому мышлению. В этом возрасте он уже способен к сложному восприятию времени и пространства. Одновременно со стремительным развитием воображения возрастает неудовлетворенность собой в окружающей реальности, что приводит к реализации фантазий подростка в виртуальном мире. Именно в этом возрасте ребенок активно интересуется и старается применять современные компьютерные технологии.

Условия зачисления на программу: зачисляются все желающие, не имеющие абсолютных медицинских противопоказаний к занятиям с компьютерной техникой. Группы имеют постоянный состав.

Минимальная наполняемость группы – 10 человек, максимальная – 15 человек.

**Режим занятий:** недельная нагрузка составляет 2 часа, занятия проводятся один раз в неделю по 2 академических часа с перерывами по санитарным нормам работы с компьютерной техникой. Занятия проводятся в специализированном компьютерном классе.

**Объем программы:** 68 часа.

**Срок освоения программы:** 34 недели в течение одного учебного года.

**Уровень программы:** стартовый.

Предполагается использование и реализация общедоступных форм организации учебного материала. Группы рассчитаны на массовое обучение детей, безотносительно к их способностям, это привлекает к занимательному досугу максимально допустимое количество учащихся, помогает с большей пользой проводить свое свободное время.

**Формы и методы обучения, виды занятий.**

При реализации программы используются:

- формы организации деятельности – индивидуально-групповая, групповая, фронтальная;
- методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия – словесные (беседа, объяснение), наглядные (показ педагогом элементов, приемов и способов их выполнения, наблюдение, работа по образцу), практические (создание графических работ);
- методы обучения, в основе которых лежит уровень деятельности детей – объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские;
- виды занятий – беседа, занятие-игра, занятие-проект, образовательное событие, открытое занятие, практическое занятие, фестиваль.

**Формы подведения результатов:**

- беседа;
- мастер – класс;
- открытые занятия;
- конкурсы, фестивали и акции различного уровня (районный, городской, областной, региональный, всероссийский, международный)
- индивидуальная папка работ в электронном виде;
- портфолио обучающегося (материалы лекций с дополнениями и комментариями детей, распечатки работ уроков, работы – участники конкурсов, выставок, документы - свидетельства с выставок и т.д.).

## ***Цель и задачи общеразвивающей программы***

**Цель программы:** воспитание и развитие качеств личности обучающихся, отвечающих требованиям информационного общества через формирование основ информационной культуры средствами компьютерной графики.

**Задачи.**

***Воспитательные задачи:***

- сформировать начальные навыки взаимодействия в коллективе;
- приобщить к правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;

- приобщить ребенка к здоровому образу жизни;

*Развивающие задачи:*

- развить внимание, умение концентрироваться;
- накопить и обогатить интеллектуальный опыт детей;
- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска.
- сформировать потребность в познавательной и творческой деятельности.

*Обучающие задачи:*

- формировать у детей навыки работы на компьютере в графических редакторах, как способе учебной деятельности;
- обучать специальным знаниям, необходимым для приобретения опыта практической деятельности по созданию информационных объектов, полезных для человека и общества.

## ***Содержание общеразвивающей программы***

### Учебно-тематический план

| Название раздела, блока программы         | Количество часов |        |          | Формы аттестации, контроля                |
|---|------------------|--------|----------|---|
|   | Всего            | Теория | Практика |   |
| Теоретические основы компьютерной графики | 14               | 7      | 7        | Наблюдение, беседа                        |
| Графический редактор PAINT                | 34               | 14     | 20       | Наблюдение, выполнение практических работ |
| Графический редактор PAINT и арт-объекты  | 22               | 5      | 17       | Наблюдение, выполнение практических работ |
| Всего:                                    | 68               | 26     | 44       |   |

### Содержание курса

Содержание данной рабочей программы согласовано с содержанием программ по психологии, педагогике, риторике, информатике, окружающего мира. Занятия способствуют созданию комфортной воспитательной среды, обеспечивающей оптимальные психолого-педагогические условия для интеллектуального развития личности ребенка на основе общечеловеческих нравственных ценностей. При этом школьники осваивают инструментальные компьютерные среды для работы с информацией разного вида (тексты, изображения, анимированные изображения, схемы предметов, сочетания различных видов информации в одном информационном объекте). Занятия проводятся в форме теоретических и практических занятий,

приобретения новых знаний через просмотр тематических презентаций, просмотр видео-уроков и примеров работ других авторов, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты компьютерной графики. Форма занятий включают в себя также индивидуальные выступления, совместные игры, адресную помощь, конкурсы, проекты, исследования и т. д. Любая из этих форм обладает достаточно большим воспитательным потенциалом, реализация которого является задачей педагога, организующего свою работу в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами. Теоретические и практические занятия способствуют развитию устной коммуникативной и речевой компетенции учащихся, умениям:

- вести устный диалог на заданную тему;
- участвовать в обсуждении изучаемого материала;
- участвовать в выполнении практических работ.
- проявлять творческую активность

Занятия проводятся в виде игр, практических упражнений. При прохождении тем важным является целостность, открытость и адаптивность материала. В процессе прохождения курса формируются умения и навыки овладения теоретическими знаниями по теме занятия и шире; умения оформлять работу. По окончании темы проводится просмотр по предметной тематике, выступление, демонстрация работ учащихся с учетом их мнения, оценки результатов работы каждого.

Содержание программы организовано через разделы:

### *Раздел 1. Теоретические основы компьютерной графики.*

#### Теория:

Техника безопасности при работе с компьютером (ноутбуком). Значимость компьютерных технологий в современном мире. Основы организации рабочего места. Значение влияния графической информации на современного человека. Знакомство с восприятием зрительной информации человеком. Знакомство с видами компьютерной графики, методами представления графических изображений. Знакомство с инструментальными средствами (основными графическими редакторами). Растровая и векторная графика. Системы цветов в компьютерной графике. Цветовые модели. Форматы графических файлов.

#### Практика:

Выполнение базовых операций по созданию изображения. Создание и редактирование несложных изображений в графическом редакторе. Умение выделять в сложных графических объектах простые. Палитра и конструирование цветового набора палитре. Сохранение графических объектов в виде файлов в различных форматах: bmp, gif, jpg, psd. Поиск и открытие файлов с графическими объектами.

### *Раздел 2. Графический редактор Paint.*

#### Теория:

Знакомство с интерфейсом графического редактора Paint. Настройка рабочего пространства графической среды. Инструментарий графического редактора Paint. Знакомство с техническими приемами создания графического объекта. Нестандартные возможности простых инструментов редактора. Знакомство с художественными приемами художников-живописцев и применение их исполнительского мастерства для создания компьютерной графики.

### Практика:

Практическое использование инструментов графического редактора Paint. Использование палитры цветов в графическом редакторе Paint. Создание рисунков с эффектом «смещения» цветов. Создание изображения на заданную тему в графическом редакторе Paint. Редактирование компьютерного рисунка. Создавать сложные объекты из готовых простых элементов (фрагментов). Орнаменты. Создание рисунка в разных живописных техниках.

### *Раздел 3. Графический редактор Paint и арт-объекты.*

Теория: Знать виды печатных публикаций: буклеты, открытки и др. Графика и реклама. роль графики в рекламе. Афиша. Плакат. Коллаж. Логотип. Поиск и отбор информации. Закон дизайн-конструирования.

### Практика:

Создание открытки на свободную тему в растровом редакторе Paint. Создание рекламного графического макета. Создание афиши (плаката) на заданную тему, используя инструменты и функции Paint, а также «вставку» из других файлов. Создание плаката на заданную тему. Выставка творческих работ. Презентация работ.

## ***Планируемые результаты освоения программы***

### Личностные:

- будут сформированы навыки взаимоотношения в коллективе со сверстниками и педагогами;
- будет формироваться собственное отношение к окружающему миру;
- будут понимать ценности здорового образа жизни и стремиться следовать им;

### Метапредметные:

- будут развиты интеллектуальные и творческие качества, а так же внимание, умение поставить цели, формулировать задачи и концентрироваться на решении поставленных задач;
- будет сформирована правильная организация труда во время использования компьютерной и иной информационной техники;
- будут расширены умения активной мыслительной деятельности, наблюдения, понимания, осмысления причинно-следственные связи между деятельностью человека и наукой;
- будут получены навыки работы в команде;
- будет сформирована потребность в познавательной активности и совершенствовании.

### Предметные:

- получают общеразвивающие познавательные навыки;
- будут знать основы работы с графическими объектами и получат практические навыки использования компьютерных технологий для создания и обработки объектов;
- получают представление о исследовательских навыках, способствующих дальнейшим занятиям с графическими объектами на продвинутом уровне.

## Комплекс организационно-педагогических условий

### Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

- Компьютерный (мобильный) класс;
- Принтер;
- Сканер;
- Мультимедиапроектор;
- Программное обеспечение: графический редактор Paint;
- Накопители информации;
- Бумага.

#### Кадровое обеспечение

Сведения о педагоге, участвующем в реализации программы: высшее или среднее специальное педагогическое образование, первая или высшая квалификационная категория по должности «преподаватель» или «педагог дополнительного образования».

#### Информационно-методическое обеспечение

Общая характеристика педагогического процесса основана на следующих принципах:

*Принцип научности.* Его сущность состоит в том, чтобы ребенок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий

*Принцип наглядности.* Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребенка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.

*Принцип доступности.* Предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с легкостью. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

*Принцип развивающего обучения.* Требует ориентации учебного процесса на потенциальные возможности ребенка.

*Принцип осознания процесса обучения.* Данный принцип предполагает необходимость развития у ребенка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребенок видит свои достижения, это укрепляет в нем веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребенок понимает, в чем и почему он ошибся, что еще не получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию. "Ребенок, каким бы посредственным ни был уровень его способностей, в чем-то должен переживать успех, чувствовать себя в чем-то творцом, хозяином, превосходящим чем-то других", В.А.Сухомлинский.

*Принцип воспитывающего обучения.* Обучающая деятельность педагога как правило носит воспитывающий характер. Содержание обучения, форма его

организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.

Методы обучения.

1. Последовательное знакомство с различными техниками компьютерной графики: конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет составляют из отдельных частей. Он чаще используется на этапах изучения инструментария редакторов; комбинированный – при создании изображения используются несколько графических техник.

2. Словесный метод:

- беседа, рассказ
- объяснение, пояснение
- вопросы

словесная инструкция

3. Наглядный:

- демонстрация наглядных пособий, в том числе и электронных (видеоуроки, картины, рисунки, фотографии)
- показ выполнения работы (частичный, полностью)

4. Игровой. Элементы соревнования.

Рекомендуемая структура занятия:

Занятие состоит из 3-х частей: (вводная часть, основная часть, заключительная часть). Структура занятий разработана в соответствии с требованием физиологии и гигиены детей возраста 10-12 лет, обусловленных закономерностям работоспособности и утомляемости организма ребенка при физических и интеллектуальных нагрузках.

*Цель вводной части* – повысить эмоциональное состояние детей, активизировать их внимание, ознакомить с теоретической составляющей занятия. Содержанием вводной части является теоретический материал, основанный на просмотре тематических презентаций, просмотре видео-уроков и примеров работ других авторов, обсуждении коллективных работ, посещениях музеев, выставок, особенностей исполнительского мастерства профессионалов.

*Основная часть* включает знакомство с новыми компьютерным инструментарием, а также художественными техниками в применении инструментария и соответствующей теме практической работе.

*Последний элемент основной части (заключительная)* – презентация работ с коллективным обсуждением результатов.

## **Формы аттестации и контроля. Оценочные материалы**

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год.

Формы промежуточной аттестации: открытые занятия для родителей, опросы, тесты, проектные работы, результаты участия в выставках, фестивалях и иных мероприятиях.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения по программе с целью выявления уровня развития способностей и личностных

качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы. Для проведения итоговой аттестации формируется аттестационная комиссия, в состав которой входят представители администрации образовательной организации, методисты, тренеры-преподаватели, имеющие высшую квалификационную категорию.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в протоколе итоговой аттестации обучающихся, если обучающийся полностью освоил дополнительную общеобразовательную программу и успешно прошел итоговую аттестацию, ему предлагается продолжить занятия по предпрофессиональной программе по данному направлению.

Оценочными материалами для отслеживания результатов освоения программы служат:

- критерии и показатели для оценки личностных и метапредметных результатов обучающихся (приложение 1);

- критерии и показатели для оценки образовательных результатов обучающихся (приложение 2).

*Приложение 1*

Критерии и показатели для оценки личностных и метапредметных результатов обучающихся

| Критерии  | Показатели   | Проявляется/не проявляется |
|---|--|----------------------------|
| Взаимодействие в команде. Умение учащегося продуктивно общаться, готовность помочь при коллективном решении задач | 1. Вступает во взаимодействие с детьми   |                            |
|   | 2. Вступает во взаимодействие с педагогом  |                            |
|   | 3. Отстаивает свое мнение аргументировано и спокойно   |                            |
|   | 4. Оказывает помощь сверстникам при выполнении какой-либо работы                                     |                            |
|   | 5. Просит и принимает помощь сверстников   |                            |
| Среднее значение  |  |                            |
| Познавательная активность<br>Желание узнавать новое   | 1. Интересуется темой занятия, задает дополнительные вопросы педагогу по теме занятия/темы/программы |                            |
|   | 2. Воспроизводит информацию по итогам занятия  |                            |
|   | 3. Умеет вычленять главное из полученной информации.   |                            |
|   | 4. Охотно делится информацией по итогам самостоятельной работы                                       |                            |
|   | 5. Самостоятельно (без помощи взрослого) выполняет дополнительные задания                            |                            |
| Среднее значение  |  |                            |
| Ответственность<br>Проявляется при  | 1. Выполняет задания педагога в указанный срок и без напоминания                                     |                            |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | выполнении функциональных заданий, известных, повторяющихся | 2. Своевременно приходит на занятие, другие мероприятия                |  |
|  |   | 3. Доводит начатую работу до конца                                     |  |
|  |   | 4. Адекватно реагирует на оценку своего труда, полученного результата. |  |
|  |   | 5. Выполняет взятые на себя обязательства                              |  |
|  | Среднее значение  |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Социальная идентичность<br>Индивидуальное чувство принадлежности к группе.<br>Убежденность в собственной значимости для развития среды, к которой принадлежит сам ребенок | 1. Принимает правила и традиции группы   |  |
|   | 2. Охотно (без давления педагога) принимает участие в мероприятиях, важных для группы (конкурсах, фестивалях, социальных акциях) |  |
|   | 3. Предлагает свою помощь при проведении важных для группы дел (мероприятий)   |  |
|   | 4. Положительно высказывается об отношении к группе, школе.  |  |
|   | 5. Положительно оценивает свою роль и место в детском творческом коллективе.   |  |
| Среднее значение  |  |  |

В таблице обозначается проявление или не проявление показателей шести критериев, которые дают представление о тех качествах обучающегося, на развитие которых направлена данная программа.

Применяемые методы оценки: педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа, соревнования. Принята 100-бальная шкала, на которой определены 4 интервала, которые соответствуют:

- высокому (продвинутому) уровню результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы от 80 до 100 баллов и характеризуются сформированностью и закрепленностью в деятельности обучающихся ценностных ориентаций; осознанный, целенаправленный характер деятельности (уровень мотивации); умению создавать новые правила, новые творческие продукты, алгоритмы действий в непредвиденных (новых) ситуациях, условиях.
- средний (базовый) уровень от 60 до 79 баллов характеризуется осознанностью желания заниматься экспериментальной деятельностью, умением самостоятельно воспроизводить и применять информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом действия обучающегося расцениваются как репродуктивные; осознанностью своей роли и ответственности за результаты собственной работы и в группе, готовностью выполнять различную работу для пользы окружающих.
- низкий (стартовый) уровень от 40 до 59 баллов характеризуется умением обучающегося выполнять учебную деятельность, опираясь на описание действия, подсказку, намек; обучающийся знает о ценности коллектива, дружбы, взаимопомощи; имеет неосознанный уровень (интерес или потребность) к занятиям деятельностью по программе.
- недопустимый уровень от 40 баллов и ниже характеризуется отсутствием опыта в виде деятельности и желания заниматься им;

отказом признавать значимость умения сотрудничать, взаимодействовать с педагогом и другими детьми, желанием работать только индивидуально.

Приложение 2

*Критерии и показатели для оценки образовательных результатов обучающихся*

| Задача   | Критерий  | Показатель  | Метод   |
|--|---|---|---|
| Обучить приемам работы в различных графических редакторах                          | Уровень выполнения работ  | Практические работы (качество, законченность, количество); ведение и понимание записей теории.                        | Устный опрос; контрольные задания; соревнования внутри объединения.       |
|  |   | Участие в конкурсах (уровень конкурса, результативность).   | Участие в конкурсах.  |
| Обучить различным техникам обработки и создания изображений, созданию спецэффектов | Уровень применения на практике различных техник в работе с изображениями. | Практические работы с использованием различных техник(качество, законченность, количество) по заданию педагога.       | Рабочая электронная папка индивидуальных работ; контрольные задания.      |
|  |   | Самостоятельные творческие работы (количество, уровень, законченность).   | Самооценка работ ребенка; наблюдение педагога, выставки на стенде.        |
| Развить конструктивно-технические способности учащихся                             | Уровень обработки графических изображений.                                | Записи конспектов теории, практические работы на обработку изображений(качество, разноплановость, количество).        | Рабочая электронная папка индивидуальных работ; ведение рабочих тетрадей. |
|  |   | Самостоятельные творческие работы с использованием изученных техник и методов(качество, разноплановость, количество). | Участие в конкурсах.  |
| Развить творческие способности учащихся  | Уровень самостоятельных творческих работ.                                 | Законченность, разноплановость, количество (по темам).  | Наблюдение; анализ.   |
|  |   | Применение изученных техник и методов для выполнения авторских творческих работ (комплексно).                         | Наблюдение; анализ; участие в конкурсах.                                  |
| Формирование аккуратности,   | Уровень выполнения  | Промежуточные состояния практических работ (наличие).   | Самоанализ; опрос;  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| терпения, самостоятельности учащихся       | практических работ (поэтапно).                  |  | анализ; уровень конкурсных работ.           |
|  |   | Аккуратное ведение записей теоретического материала.   | Наблюдение (лист наблюдений)                |
| Формирование ценностного отношения к труду | Уровень выполнения, применение авторских работ. | Уровень выполнения, законченность, использование авторских работ..   | Количество законченных работ.               |
|  |   | Участие в мероприятиях учреждения ДО, оформлении рабочего стенда и благотворительных акциях с использованием авторских работ | Количество авторских работ для мероприятий. |

Сводная таблица достижений каждого обучающегося заполняется в течение учебного года в три периода: в сентябре или октябре заполняются начальные данные, в конце декабря – промежуточные данные, в мае - итоговые. На основании сводных данных о достижениях каждого обучающегося наблюдается динамика освоения программы дополнительного образования и производится ее корректировка на дальнейший период.

## Список литературы

### Литература для педагога:

1. Белкин А.С. Возрастная педагогика / А.С. Белкин. – Екатеринбург, 2009.
2. Венгер, Л. А. Психологическая характеристика деятельности ребенка / .
3. А. Венгер. – Москва : [б. и.], 1968. – 19 с.
4. Выготский Л.С. Психология развития человека – М.: Изд-во Смысл; Эксмо, 2005.
5. Выготский Л.С. Проблема культурного развития ребенка // Вестник Московского университета. Сер. 14. Психология. 1991. № 4, 1928.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя. М., 1991.
7. Горячев А. В. и др. Информатика в играх и задачах. Выпуск 1.1 Поурочные планы. – М. : «Экспресс», 1995. – 56 с.: ил.
8. Гурова Л. Л. Психология мышления. – М.:ПЕЗ СЭ, 2005, стр.266
9. Демирчеглян Г.Г. Компьютер и здоровье. М.: "Луко- морье", Темп МБ, Новый Центр, 1997. - 256 с.
- 10.Ефимова О., Морозов В., Угринович Н. Курс компьютерной технологии с основами информатики. Учебное пособие для старших классов. М., АБФ, ООО «Фирма «Издательство АСТ»», 2009. – 432с.: ил.
- 11.Житкова О. А., Кудрявцева Е. К. Графический редактор Paint. Редактор презентаций Power Point. (Тематический контроль по информатике.)/ Житкова О. А., Кудрявцева Е. К. – М. Интеллект-Центр. 2003 – 80 с.
- 12.Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
- 13.Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс. Практикум / Л.А. Залогова. –М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005 г. – 245 с.
- 14.Зимняя, И.А. Педагогическая психология [Текст] / И.А. Зимняя. -М. : Логос, 2000. -384 с
- 15.«Конвенция о правах ребенка», М., 1990.
- 16.Новиков Ф. А., Яценко А. Д. Microsoft Office 2000 в целом. – СПб.:БВХ-Петербург, 2001.-728 с.: ил.
- 17.Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика/ 2-е издание. – СПб.:Питер, 2010.+CD-ROM.
- 18.Пожарина Г.Ю. Свободное программное обеспечение на уроке информатики. – СПб.: БХВ-Петербург, 2010.+CD-ROM.
- 19.Прозументова Г.Н. Типологизация образовательной реальности инноваций: стратегия и методика гуманитарного исследования // Переход к Открытому образовательному пространству. ч. 2. Типологизация образовательных инноваций / под ред. Г.Н. Прозументовой. Томск: Томский государственный университет, 2009. С. 37-41.
- 20.Приложение 2 к Положению о 8 Всероссийском конкурсе авторских образовательных программ дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11. 12. 2006 №

- 06-1844. Примерные требования к программам дополнительного образования детей.
21. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л.Рубинштейн.
  22. - М.: Педагогика, 1973. - 424 с.
  23. Симонов С. В., Евсеев Г. А., Алексеев А. Г. Общая информатика: учебное пособие для средней школы. –М.: АСТ-ПРЕСС, Инфоком-Пресс, 2000. -592 с.
  24. Сафронова, Е.М. Формирование нравственно-смыслового отношения к образованию как цель и результат школьного воспитания: Монография / Е.М. Сафронова. – Волгоград: Перемена, 2004, – 333 с.
  25. Сборник СанПиН
  26. Современные подходы к проблеме социализации и индивидуализации развития ребенка в условиях дошкольных образовательных учреждений [Электронный ресурс]: материалы научно-практической конференции (Санкт-Петербург, декабрь 2014) / под. Общ. ред. Н.А. Вершининой. СПб., 2014. - 114 с. — URL: [http://www.nekrasovspb.ru/doc/act\\_vopr.pdf](http://www.nekrasovspb.ru/doc/act_vopr.pdf). (дата обращения: 29.01.2021).
  27. Эльконин Б.Д.. Введение в психологию развития (в традиции культурно-исторической теории Л.С. Выготского). — М.: Тривола, 1994.
  28. Сериков В.В. Развитие личности в образовательном процессе: монография. М.: Логос, 2012. 448 с.

*Литература для учащихся и родителей:*

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс. Практикум /
3. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика/ 2-е издание: Учебник для ВУЗов – СПб.:Питер, 2010.+CD-ROM.

Электронные образовательные ресурсы:

<https://resh.edu.ru>

<https://openedu.ru>

<http://dop.edu.ru>

<https://dop-obrazovanie.com>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 259083907921181952501347624724699269454793049241

Владелец Шиндина Татьяна Андреевна

Действителен с 21.09.2023 по 20.09.2024